

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES
DE GRADO CUARTO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE
SANTA ROSA DE CABAL, RISARALDA

Gloria Liliana Martínez Agudelo

Gloria Patricia Salinas García

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Pereira, Risaralda

2018

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES
DE GRADO CUARTO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE
SANTA ROSA DE CABAL, RISARALDA

Gloria Liliana Martínez Agudelo

Gloria Patricia Salinas García

Directora

Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo P.H.D

Trabajo para optar al título de Magister en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría En Educación

Pereira, Risaralda

2018

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

La presente investigación, ha requerido de gran esfuerzo, tiempo y dedicación de nuestra parte, no hubiese sido posible su realización sin la cooperación de todas las personas que nos apoyaron en todas las etapas del proceso.

Damos gracias infinitas a Dios, por su guía y por todas las bendiciones recibidas, proporcionándonos durante estos dos años de formación las fuerzas y medios necesarios para concluir nuestra maestría.

Agradecemos a nuestras familias su apoyo incondicional, acompañamiento y comprensión para alcanzar el propósito en nuestra superación personal y profesional. De manera especial resaltamos el apoyo de Miguel Valencia García, esposo y amigo, por su dedicación y ayuda permanente durante este proceso.

A la Doctora Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo, quien nos asesoró, orientó y guió en cada uno de los diferentes momentos de la investigación; con su orientación y apoyo constante ha sido fundamental para el desarrollo, construcción y finalización del proyecto.

A las compañeras de la institución educativa quienes se vincularon voluntariamente a la comunidad de aprendizaje con el fin de realizar trabajo colaborativo para transformar las prácticas educativas.

Y para finalizar al Ministerio de Educación Nacional, quien nos otorgó las becas con el propósito de contribuir a nuestro proceso formativo.

Tabla de contenido

Resumen	vii
Abstract	ix
Introducción	11
Justificación.....	13
1. Planteamiento del problema.....	15
Objetivo General	20
Objetivos específicos.....	20
2. Referente teórico	21
2.1. La Enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales	21
2.2 Conflicto.....	25
2.3 Concepciones	33
Supuesto	36
3. Diseño metodológico.....	37
3.1 Unidad de análisis	38
3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	39
4. Resultados	43
4.1. Identificación de las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa	43
4.2 Las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa	48
4.3 Análisis de las concepciones de conflicto de las estudiantes de grado cuarto identificadas antes y durante una práctica educativa contrastadas con la teoría	53

5. Conclusiones	58
6. Recomendaciones.....	61
7. Referencias	62
8. Anexos.....	66
Anexo 1: Cuestionario sobre concepciones de conflicto	66
Anexo 2: Consentimiento informado	68
Anexo 3: Unidad Didáctica	70

Lista de figuras

Figura 1. Diagrama categorial de las concepciones de conflicto, identificadas antes de la practica educativa.....	44
Figura 2. Diagrama categorial emergente de las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa.....	48
Figura 3. Concepciones de conflicto identificadas en las estudiantes de grado 4°	54

Resumen

La presente investigación fue realizada en una institución educativa, urbana y pública del municipio de Santa Rosa de Cabal Colombia con estudiantes del grado cuarto, durante el período lectivo 2016 – 2017, y se planteó como objetivo general interpretar las concepciones de conflicto de los estudiantes. La metodología utilizada derivó de la lógica cualitativa a través del enfoque hermenéutico interpretativo, usando como estrategia el estudio de caso simple; de esta manera, se implementó un cuestionario para identificar las concepciones de conflicto explícitas, y se tomó como unidad de análisis la unidad didáctica, que a su vez, sirvió como pretexto para reconocer las concepciones implícitas del grupo de estudio; adicionalmente, la recolección de información se hizo a través de la observación participante, el diario de campo, y el registro de testimonios en vídeo y audio.

Posteriormente, para el análisis de la información se acudió a métodos como la codificación temática para el análisis del cuestionario, la codificación teórica para el reconocimiento de las concepciones en la práctica educativa y finalmente se realizó la contrastación de las concepciones entre los datos obtenidos (cuestionario – práctica educativa) y lo que refleja la teoría, realizando el proceso de triangulación mixta. Para concluir se puede decir que las concepciones de conflicto que emergieron en esta investigación subyacen en los conceptos de guerra, pelea, problema, adoptadas de sus contextos naturales como lo son las experiencias de vida, la familia, la escuela y su mundo social, denotando el conflicto con una visión tecnocrática positivista. Así mismo, se identificó que para los estudiantes se valora la posibilidad de resolver el conflicto a través del diálogo y el perdón, expresiones en las que encuentran la oportunidad para resarcirse consigo mismo y los demás.

Palabras claves: Conflicto, concepciones de conflicto, enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales, problemas socialmente relevantes

Abstract

This research was conducted in an (elementary school) educational institution, urban, public of the municipality of Santa Rosa de Cabal, Colombia, directed to a fourth grade students, during the period 2016 - 2017 school year. The overall objective was to interpret the concepts of conflict. The methodology used was derived from the qualitative logic through the interpretive hermeneutic approach, using as an strategy a study of the simple case. A questionnaire was implemented to identify the conceptions of explicit conflict, a unit of analysis which was the teaching unit, taken as a pretext to recognize the implicit conceptions of the study group, some others techniques used to collect information were: participant observation, field diary, videos and recordings.

For the analysis of the information the methods used were thematic coding for the analysis of the questionnaire, the theoretical coding for the recognition of the conceptions in educational practice and finally, the comparison of the conceptions between the data obtained (questionnaire - educational practice) and which reflects the theory, making the process of triangulation mixed. In conclusion it can be said that the conceptions of conflict that emerged in this research underlying the concepts of war, fighting, problem, taken in their natural contexts as are the experiences of life, family, school and their social world, as are the types of conflict that most recognize, denoting the conflict with a technocratic vision positivist, but with a perspective of positive resolution through dialog and forgiveness, where they find the opportunity to recover himself and others.

Keywords: Conflict, conceptions of conflict, teaching and learning the social sciences, socially relevant problems.

Introducción

Históricamente la humanidad ha atravesado por grandes luchas, generadas por distintas razones que van desde las divergencias ideológicas y étnicas, hasta las guerras por poder y recursos; y en la actualidad pese a estar en un momento de permanente evolución tecnológica, grandes descubrimientos, y múltiples investigaciones e inventos, la estela que han dejado las confrontaciones del pasado, sigue vigente, y es que a pesar de haber alcanzado triunfos que para civilizaciones antiguas parecerían impensables, la especie humana sigue en permanente conflicto, lo que lleva a que surjan interrogantes acerca de su naturaleza y las dinámicas que lo impulsan. Es probable que la permanente conflictividad a la que está expuesta la sociedad, obedezca a que se continúa anteponiendo el bienestar individual por encima del bienestar comunitario o social, lo que sin duda desemboca en una inevitable colisión de intereses.

En este orden de ideas, ante la multiplicidad de situaciones de conflictividad que atraviesa la sociedad, surge la necesidad de proponer desde el sistema educativo, estrategias que permitan dar respuesta y motiven la generación de propuestas a la hora de plantarse frente a los conflictos. Estas estrategias parten del reconocimiento acerca de la importancia de la investigación, ya que esta abre la posibilidad de comprender fenómenos tan complejos como el del conflicto.

Por otra parte, también vale la pena señalar que dentro de la gama de conocimientos que ofrece el panorama educativo actual, las ciencias sociales proveen uno de los escenarios más idóneos para la generación de competencias ciudadanas, y la formación de personas con un pensamiento crítico y transformador de su propia realidad, capaces de tomar decisiones informadas y proporcionar soluciones o alternativas, lo que sin duda podría considerar un aporte

significativo desde el ámbito de la educación a toda la problemática que existe actualmente alrededor del manejo del conflicto en el mundo, y especialmente en Colombia, donde este fenómeno ha afectado las esferas sociales, económicas, políticas, e incluso, familiares.

Es por esto que la presente investigación busca interpretar las concepciones de conflicto de un grupo de niñas en escolarización básica primaria y de grado cuarto, a través de la aplicación de un cuestionario y la aplicación de una unidad didáctica, que tiene como propósito escuchar sus voces por medio de las actividades preparadas en la investigación, ya que esto hace posible que se conozcan muchas realidades desde la perspectiva de su propia experiencia, lo que sin duda, enriquece el resultado final de este trabajo de investigación.

Justificación

Conociendo las crisis en el pasado, presente y las que se avecinan, se reconoce que históricamente la humanidad ha atravesado por grandes luchas, generadas por ideologías, etnias, genero, poder y riqueza, se podría decir que aún se continúa anteponiendo el pensamiento individual por un bienestar propio y egoísta ante un bienestar comunitario o social.

De ahí la importancia de generar una conciencia desde el sistema educativo, para evolucionar en este pensamiento que ha degenerado por siempre la humanidad y se da apertura al cambio en la transformación de la práctica educativa desde las didácticas de las ciencias sociales, de donde se propone mejorar las competencias ciudadanas, la formación de personas con un pensamiento crítico y transformador de su propia realidad, individuos capaces de tomar decisiones informadas y proporcionar soluciones o alternativas; haciendo el aporte desde educación a toda la problemática que existe actualmente en el mundo y por ende en nuestro país desde los diferentes ámbitos: social, económico, político y familiar.

La presente investigación pretende identificar las concepciones del conflicto de un grupo de estudiantes de grado cuarto de educación básica, a través de la aplicación de un cuestionario y la implementación de una unidad didáctica en la cual ellos serán los protagonistas y serán escuchadas sus voces por medio de las actividades preparadas, según el contexto y a través de un estudio de caso, el cual tocara muchas realidades y quedarán plasmadas muchas de las experiencias vividas por ellos.

Por lo tanto, esta investigación dará a conocer las concepciones del conflicto de las estudiantes que han estado inmersos en este tipo de situaciones y aquellas que no, lo que permitirá

comprender como se formaron estas concepciones y dará apertura a próximas investigaciones con mayor profundidad en este campo o a las categorías emergentes del mismo.

1. Planteamiento del problema

Rozenblum (1998) plantea que el conflicto es algo inherente a las relaciones humanas, que se produce en todos los ámbitos donde haya algún tipo de interacción social, ya que por naturaleza las personas buscan metas opuestas, y tienen pensamientos divergentes, lo que como resultado desemboca en situaciones de conflicto. Esta apreciación de Rozemblum, se ha hecho notoria en Colombia, donde se han atravesado décadas de un largo conflicto armado que, como consecuencia, ha dejado graves secuelas económicas, políticas y sociales, tales como desplazamiento forzado, pobreza, marginación y diferentes formas de violencia en todas las esferas de la sociedad. Esta situación, hace que preguntarse por la naturaleza del conflicto en un país como este, sea una actividad académica absolutamente necesaria.

Es en este sentido que, en respuesta a esa necesidad, existe una serie de trabajos investigativos que anteceden al actual, especialmente a nivel internacional, nacional y regional, los cuales permiten por un lado delimitar el problema de investigación, así como entender cuáles han sido los avances a los que se ha llegado en la búsqueda por entender el conflicto y su relación con el escenario educativo.

En la investigación Rodríguez P. (2011), análisis para la convivencia escolar en aulas de educación primaria, con escolares de la comunidad de Madrid, con estudiantes de 12 a 14 años, considera la convivencia como un fenómeno complejo en el que confluyen diferentes factores relacionados con las interacciones y el contexto. Lo que hace fundamental profundizar en como esas concepciones de conflicto individuales llegan a ser parte de un grupo y a su vez van formando el contexto con sujetos de ideas y pensamientos similares.

Por otro lado, Moreno e Impatá (2015) en su investigación “Habilidades del Pensamiento Social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula con estudiantes del grado 3 del Liceo la Gran Aventura de la ciudad de Pereira” (p.23) señalan que las habilidades de pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales permiten identificar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para caracterizar los fenómenos sociales. De esta manera, la investigación propone que los docentes den mayor protagonismo al papel de la reflexión en sus prácticas educativas, con el fin de contribuir a mejorar la calidad de vida de los estudiantes, potenciando sus habilidades personales y sociales, para que puedan así, transformar el ambiente escolar.

La anterior investigación lleva a replantear la práctica educativa para dar mayor relevancia a los estudiantes para que expresen a través de diferentes actividades sus potencialidades críticas y ciudadanas e intervengan en sus contextos de una forma asertiva y responsable

A su vez, la investigación “Problemas de convivencia escolar, percepciones, factores y abordajes en el aula, con estudiantes del grado 3°, de la Institución Educativa Limbania Velasco del municipio de Santander de Quilichao” de Palomino y Dagua (2010. P. 85), concluye que la convivencia escolar no se da en encuentros o reuniones, sino que es un proceso que exige de un vínculo permanente entre los actores, a fin de descubrir, comprender y transformar interacciones interpersonales e intergrupales. Este aporte, ayuda a la construcción de estrategias educativas en el aula y en la institución educativa para la administración de procesos de mejora en la convivencia escolar, además permite reconocer las concepciones del conflicto en el contexto de los estudiantes y de los demás grupos que interactúan en los diferentes ambientes o entornos

Por su parte, Loaiza y Ríos (2014) en su trabajo de investigación “Una Práctica no Directiva en el Conocimiento y Manejo del Conflicto Escolar, en la institución educativa Ciudad de

Cartago; con estudiantes de grado 7^o” (p. 8) abordaron el conflicto desde la interpretación de las habilidades de pensamiento social de descripción y explicación, que se identifican en la enseñanza y aprendizaje del manejo del conflicto escolar, encontrando que existe un valor importante en el hecho de que la investigación pueda escuchar a los estudiantes, toda vez que en sus experiencias y opiniones se puede identificar no solo la naturaleza de la problemática de estudio, sino que además pueden encontrarse respuestas prácticas para su manejo.

De acuerdo con las investigaciones previamente referenciadas, puede apreciarse cómo el conflicto es una constante y hace parte de la cotidianidad, lo que hace necesario la implementación de estrategias que contribuyan a generar ambientes sanos donde la tolerancia, el respeto por el otro y la aceptación de la diferencia, promuevan una cultura de paz, basada en el diálogo y la comunicación asertiva; condiciones que favorecen el buen clima escolar y la regulación de conductas nocivas para el mismo.

Por otro lado, vale la pena señalar que para abordar el conflicto como situación problema, es necesario, como lo propone Riveros (2012), considerar la realidad del contexto como un ente natural, respetando su complejidad, particularidad y dinámica. Por esta razón, se debe partir del análisis del contexto como proveedor de un ambiente colectivo donde se pueden presentar diferentes aspectos sociales, etnográficos, y culturales, que inciden directamente en la convivencia. Esta es la realidad de los estudiantes y por ninguna razón se debe estar ajena a ella.

En este sentido, las aulas de enseñanza de ciencias sociales tienen un escenario propicio para abordar y comprender el contexto, el marco y la esencia del conflicto, toda vez que, como área de estudio, las ciencias sociales proveen al estudiante las herramientas necesarias para comprender este fenómeno, y al maestro le da la posibilidad para observar y registrar lo que el estudiante piensa al respecto. Es por esto que desde la década de 1.960 – 1970, se ha realizado una revisión

del proceso enseñanza y aprendizaje, que ha desarrollado la geografía e historia, encontrando que se ha dejado de lado los problemas sociales relevantes, lo que ha causado que la niñez y juventud estén al margen de lo que acontece a su alrededor, a pesar de que son y serán los protagonistas del acontecer social. Esta deficiencia en el proceso educativo de las ciencias sociales ha traído como consecuencia una falta de memoria histórica que afecta a muchos niveles, sociedades como la colombiana y latinoamericana.

Para, Vega (2007), uno de los problemas principales del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales es que:

El divorcio existente entre la investigación social especializada en el ámbito disciplinario y la enseñanza de las Ciencias Sociales es evidente cuando se considera la temática de las transformaciones del mundo contemporáneo, las cuales por su magnitud y por su rapidez han desbordado la capacidad de asimilación de conocimientos por las instituciones educativas. (p. 3)

Por su parte, Pagès (2007) indica que el propósito fundamental de la enseñanza de las ciencias sociales consiste en “proporcionar instrumentos y mecanismos de análisis que permitan mirar de frente a la realidad contemporánea, no para evadirnos del mundo sino para reconocernos en él, como protagonistas y participantes en el drama de nuestra época y para contribuir a afrontar los dramas mencionados” (p. 90). Para el autor, dichos propósitos se logran a través de la implementación en el aula de valores como:

Una visión no eurocéntrica de la sociedad (...), una crítica al progreso (...), reevaluar la memoria de los vencidos y de sus luchas (...), replantear diversidad cultural como un patrimonio de la humanidad (...), reivindicar una visión radical de la democracia (...), una crítica al consumismo, al lujo, al dinero, a la propiedad privada y al mercado (...), y cambiar todo tipo de fundamentalismo religioso, étnico, nacional o económico.

Por ende, en relación con el conflicto, hay que decir que se puede repensar desde la didáctica de las ciencias sociales, su metodología de abordaje para asumirlo como oportunidad, y hacer de ellos unos dinamizantes de las relaciones humanas, y mejorar la convivencia en todos los ámbitos de la vida humana. Esto hace necesario fomentar la educación en valores, sentimientos, y empatía, para optimizar así la convivencia en el aula y aún en la cotidianidad de los estudiantes a lo largo de su vida, preparándolos para ser actores sociales que aborden y solucionen los conflictos de una forma asertiva.

Ahora bien, otro de los elementos importantes, para delimitar correctamente el problema de estudio que aborda esta investigación, radica en el entendimiento del contexto en el que ocurre. En primer lugar, hay que decir que la Institución Educativa Labouré, sitio elegido para la realización del estudio, está situada en la zona urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal, Risaralda; es de carácter oficial, y está constituida por tres sedes: dos de básica primaria y una sede central, donde funciona la básica secundaria y la media técnica, con modalidad en administración de empresas. Así mismo, la institución atiende una población femenina hasta el año 2016 y empieza a ser mixta en el año 2017 con un total de estudiantes de 1.680 en edades que oscilan entre los 5 y 19 años, provenientes de familias diversas, en estratos socio económicos N° 1, 2 y 3, con trabajos estables e informales.

Lo anterior hace posible la investigación en cuanto a la diversidad de ideas, pensamientos y sentimientos de personas entre diferentes edades, estratos socio económicos, situaciones familiares que han conceptualizado el conflicto a partir de sus propias vivencias.

En este orden de ideas, teniendo en cuenta el estado en el que se encuentran las investigaciones académicas acerca del conflicto, así como el complejo contexto en el que ha transcurrido la historia de Colombia, y el propio marco contextual en el que se encuentra la

población a la que se aplica este estudio, es pertinente señalar que la presente investigación tiene como motivación, aportar al replanteamiento de la enseñanza de las ciencias sociales, buscando que desde esta, se pueda educar a los ciudadanos de la Colombia del siglo XXI, quienes desde una perspectiva democrática, puedan asumir posiciones críticas hacia su propia historia, y así mismo, puedan ser gestores de una cultura de justicia y equidad.

Por lo tanto, siendo conscientes tanto de la situación coyuntural que vive Colombia, ad-portas de la implementación de programas de posconflicto, así como del valor que pueden tener las iniciativas educativas que nacen de la investigación docente, este proyecto de investigación, se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las concepciones de conflicto, en un grupo de estudiantes de grado 4° de una Institución Educativa del área urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal?

Para resolver la pregunta de la investigación, se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo General

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado 4° de una institución educativa pública del área urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal.

Objetivos específicos

- Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado 4°, antes de una práctica educativa
- Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa, de la enseñanza de conflicto en las ciencias sociales, en las estudiantes del grado 4°.
- Contrastar las concepciones del conflicto identificadas antes de la práctica educativa con las que emergen en esta, en estudiantes del grado 4° participantes en el estudio

2. Referente teórico

Este capítulo es determinante para la consolidación de una plataforma conceptual desde la cual la investigación aporte un sentido teórico a los hallazgos que ocurren como resultado de la propuesta metodológica a implementar. En ese marco de ideas, es de resaltar que la reflexión teórica que orienta esta propuesta de investigación parte de las categorías: **a)** enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales; **b)** conflicto; y **c)** concepciones de conflicto.

2.1. La Enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales

La educación es el pilar fundamental para el desarrollo y la formación de los individuos. Sin embargo, desde una perspectiva más específica, la formación en Ciencias Sociales tiene un papel determinante a la hora de guiar al estudiante hacia su papel como ciudadano y actor activo de la sociedad y la democracia, por lo que es necesario que esta área de la formación pueda responder a las necesidades educativas de los niños, y jóvenes para convivir en una sociedad pluralista y democrática. De ahí la importancia de abordar la dimensión social para formar el pensamiento crítico.

Por lo anterior, es importante considerar un replanteamiento a la enseñanza de las Ciencias Sociales, ya que como lo señala Pagès (2002), no se requiere solo de contenido de libros, sino de estrategias innovadoras que lleven a pensar a los estudiantes para que intervengan los contextos sociales; además, una completa comprensión del mundo implica la capacidad de establecer diversas relaciones entre los conceptos, para así analizar las causas y consecuencias de determinados hechos y problemas.

Sin embargo, a través del tiempo, la enseñanza de las Ciencias Sociales se ha retratado como un proceso de acumulación de saberes, que requiere de la memorización de fechas, hechos de la historia y personajes; datos que con el tiempo se olvidan porque carecen de importancia para los estudiantes, debido a que no le encuentran significado o propósito a su aprendizaje. Por esta razón, la enseñanza de las Ciencias Sociales requiere con urgencia de cambios que hagan que esta área de formación sea un campo de interés real para los estudiantes, y que como lo propone Pagès (2002) a su vez, estos cambios ayuden a la transición de los modelos memorísticos de la historia y la geografía, hacia espacios de pensamiento reflexivo y democrático.

Lo anterior no es tarea fácil, ya que implica un cambio en las metodologías y un rediseño del currículo, que supere las concepciones tradicionales y que considere las Ciencias Sociales como un conjunto interdisciplinar. Al respecto, Benejam (2002) propone reforzar el interés por las Ciencias Sociales para tratar cuestiones significativas, socialmente urgentes, científicamente relevantes, ya que, al hacerlo, se puede lograr de una forma conflictiva y dialéctica, la participación del alumno en el tema.

En vista de lo anterior, las Ciencias Sociales deben tener un carácter interdisciplinar, ya que son un conjunto de disciplinas que facilitan una mirada global de la realidad, donde se aborda el conocimiento social en el contexto, a través de la inclusión en el aula de problemas socialmente vivos, los cuales deben ser enseñados con estrategias didácticas que formen el pensamiento crítico de los niños, y jóvenes para que se ubiquen en un mundo local y global.

Así mismo, es pertinente indicar que una de las finalidades más significativas de las Ciencias Sociales, es la formación para la democracia, la cual implica el desarrollo de la participación ciudadana responsable y solidaria, basada en la comprensión del contexto desde lo global, nacional y local, que le permite al estudiante expresar sus (diferentes puntos de vista, reconocerse

como un sujeto político con deberes, derechos y posibilidades de aportar en la transformación de su entorno social.

Pagés (2010) respalda el anterior postulado cuando plantea que la finalidad última de la enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia, es la de preparar al estudiante para que construya sus propios conocimientos, se ubique en su mundo, y esté preparado para intervenir en él de manera democrática. Por ende, se reclama educar el pensamiento y la acción, a fin de garantizar el protagonismo de los jóvenes ciudadanos en la construcción del mundo personal y social, capaces de convivir con los demás y de tomar decisiones frente a problemas de su comunidad, es decir prepararlos para practicar la democracia desde una perspectiva crítica y participativa. (p. 5)

En este sentido, los contenidos de las Ciencias Sociales no han de basarse en temas aislados, sino por el contrario, deben partir de situaciones problematizadoras. De esta manera, si se logra tener en cuenta las características del medio de los estudiantes, y se integran las problemáticas al aula, posiblemente se alcance un cambio en la disposición de los estudiantes y se pueda tener la motivación suficiente para la construcción del pensamiento social.

Igualmente, otra de las finalidades importantes de la formación en Ciencias Sociales, es la formación de un pensamiento social y crítico, que permita desarrollar las competencias sociales y ciudadanas para comprender la realidad y contribuir a su transformación. Para ello, Santisteban y Pagés (2013) proponen trabajar los contenidos de las ciencias sociales desde los problemas del mundo, en especial los de la vida cotidiana de los estudiantes, con el fin de que puedan comprenderlos, contrastar puntos de vista y proponer soluciones, y es allí donde la cotidianidad cobra un gran valor pedagógico y didáctico. Sin embargo, para lograr las finalidades propuestas en la didáctica de las ciencias sociales, es necesario, repensar el currículo, ya que el conocimiento

social debe ser enseñado y aprendido de manera diferente, para abordar un conocimiento mucho más práctico, que sea de utilidad para el estudiante, y que le sirva para resolver problemas de su vida real.

No obstante, no existe una necesidad de reformar únicamente los contenidos y el currículo de las ciencias sociales, sino que, además es indispensable que se hagan observaciones propositivas al rol que desempeña el maestro. Si se tiene en cuenta que Santisteban (2009), propone que abordar el mundo social implica formar el pensamiento democrático y la manera de intervenir los problemas sociales, la multicausalidad, la relatividad y la intencionalidad, como conceptos fundamentales para el estudio de esta ciencia, dichos propósitos, requieren de un docente que esté en condiciones de replantear su práctica en el aula, para transformarla y lograr desarrollar el pensamiento social de los estudiantes, a través del abordaje de problemas socialmente relevantes extraídos de sus contextos. (p.52). De esta manera, se busca una enseñanza que sirva para comprender e interpretar el mundo, lo cual inicia desde la identificación de sus concepciones, para aproximarlos de manera paulatina al saber social en la interacción, en las relaciones con los compañeros, el profesor y los contenidos disciplinares.

De igual manera, se hace necesario el desarrollo del pensamiento social y crítico, en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, porque ayuda a los estudiantes a participar activamente en la sociedad, a conocer su contexto, y a que, a través de sus acciones, generen cambios sociales.

Sobre este asunto, Dewey (1989) afirma que “un pensamiento social crítico y creativo, implica el desarrollo de las capacidades para valorar los problemas sociales, para pensar soluciones y tomar decisiones. El desarrollo de este tipo de pensamiento es fundamental para que las personas puedan analizar, comprender y actuar sobre la realidad social” (p. 278). Y es que la formación del

pensamiento social prepara a los estudiantes para la comprensión, la interpretación, la reflexión y la transformación del medio social.

Por su parte, Pipkin (2009) afirma que las habilidades de pensamiento social deben partir desde la enseñanza de las ciencias sociales para estructurar un pensamiento reflexivo, crítico, que promuevan la transformación y las maneras de concebir e interpretar los fenómenos sociales. (p. 19) El fomento y desarrollo de habilidades como la interpretación, la argumentación y la proposición, conduce a los estudiantes a saber debatir, a participar desde la democracia y a respetar la pluralidad en el aula.

2.2 Conflicto

Si bien, los conflictos tienden a verse como situaciones en las que dos o más individuos, al identificar sus intereses como contradictorios entre sí, entran en confrontación, con el objetivo de neutralizar a su oponente para lograr así, realizar sus propósitos (Alba, 2014, citando a Entelman), (p.1-16) hay que decir que no existe una definición única de conflicto; sin embargo, este es entendido como algo inherente a la condición humana, que forma parte de la vida, de las relaciones de las personas y de los grupos sociales. Jares (1991) define el conflicto como "un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes" (p. 108). Desde esta perspectiva, el conflicto no necesariamente es un hecho negativo que deba ser eliminado como se ha creído tradicionalmente, haciéndolo sinónimo de violencia e irracionalidad, y produciendo que siempre se quiera evitar y resolver tan pronto como surge. Y es que, aunque el conflicto suele estar ligado a aspectos negativos, también puede generar pautas para la evolución y desarrollo individual y colectivo, Tal como lo propone Jares (2004), quien asume el conflicto como un proceso natural,

necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales, señalando que la clave del mismo no está en su eliminación, sino en su regulación y resolución de forma justa y no violenta. (p.256)

Por su parte, Lederach (1984) plantea que el conflicto puede verse desde una perspectiva creativa, donde se afirma “que el conflicto es fundamentalmente la interacción de personas con objetivos incompatibles” (p. 5). Otra perspectiva propuesta por Lederach es la de la comunicación, y citando a Hocker y Wilmot (1983), delimita el conflicto como “una lucha entre al menos dos personas o grupos interdependientes, que perciben objetivos incompatibles, recompensas escasas e interferencias del otro al realizar sus metas” (p. 40) es decir que la percepción que tienen las personas de las causas, motivaciones, e intereses en el conflicto es lo fundamental”.

Lederach (1984) también muestra el conflicto desde una perspectiva positiva donde se le define “como un proceso natural a toda sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, que puede ser un factor positivo de cambio en las relaciones, o destructivo, según la manera de regularlo” (p.5).

2.2.1. Causas del conflicto

Al comprender el conflicto como un proceso inherente a la vida humana es natural observar que existe gran cantidad de situaciones de conflictividad, que configuran una amplia tipología acerca del conflicto, de acuerdo a sus causas y a su propia naturaleza. De esta manera, existen conflictos que se originan por el deseo de posesión de bienes, tanto dinero como propiedades, y dependiendo del modo en el que los individuos manejan este deseo surgen situaciones de confrontación y conflicto. Así mismo, otra causa común de conflicto es la que compromete las

ideas que las personas tienen acerca de la realidad, es decir principios abstractos como son: las creencias religiosas, ideologías políticas, valores morales, principios éticos y por la reputación personal.

En el mismo orden de ideas, las relaciones interpersonales también son escenarios desde los que se ocasionan conflictos por las diferencias y desequilibrios de poder, en los que el débil siempre queda expuesto a la posibilidad de ser vulnerado e intimidado en sus derechos; igualmente, las relaciones interpersonales evidencian permanentemente el choque de personalidades, la diferencia de conceptos, las oposiciones y los prejuicios

Vale la pena traer a la discusión la propuesta de Jares (1992) quien plantea un listado con las siguientes posibles causas que desencadenan conflictos:

- Ideológicas – científicas: estas muestran las opciones pedagógicas, ideológicas, organizativas y de culturas escolares diferentes.
- Relacionadas con el poder: como el control organizacional, promoción profesional, acceso a los recursos y toma de decisiones.
- Relacionadas con la estructura: la ambigüedad de metas y funciones, celularismo, debilidad organizativa, contextos y variables organizacionales.
- Relacionadas con cuestiones personales y de relación interpersonal: Estima propia/afirmación, seguridad, insatisfacción laboral, comunicación deficiente y/o desigual (p. 169).

2.2.2. Estructura del conflicto

Por otra parte, tras identificar las causas del conflicto, a su vez, se da paso a un mayor entendimiento de la configuración del conflicto. Al respecto, hay que decir que el conflicto tiene una estructura en la cual interactúan unos actores con pensamiento propio, actitudes, intereses, prejuicios y concepciones intrínsecas, que emergen en situaciones de la cotidianidad de los sujetos, motivados por causas como las mencionadas en el párrafo anterior. Una de las teorías vigentes acerca de la estructura del conflicto la propone Mitchell, citado por Valenzuela (1994), quien siguiendo la teoría gandhiana del conflicto, ejemplifica la estructura del mismo a través de un triángulo en cuyos vértices están: 1) la situación conflictual, 2) las actitudes, y 3) el comportamiento conflictivo.

A su vez, Lederach (1983, y 1985) señala que la estructura del conflicto tiene tres elementos principales: causas, protagonistas y proceso. Sin embargo, a los tres elementos citados, Lederach añade un cuarto elemento de vital importancia, como lo es el contexto, ya que este no es un simple receptáculo en el que se produce o transcurre el conflicto, sino que puede ser determinante para modificar, alterar o direccionar, en un sentido u otro, tanto la génesis e intensidad del conflicto, como las propias posibilidades de resolución. Por consiguiente, para Lederach, en la estructura de todo conflicto se distinguen cuatro elementos que siempre están presentes y que se influyen mutuamente: 1) las causas que lo provocan, 2) los protagonistas que intervienen, 3) El proceso o forma en cómo encaran el conflicto los protagonistas, y 4) el contexto en el que se produce.

Desde la perspectiva de Jares (1997) “al analizar y/o confrontar un conflicto para su resolución es imprescindible preguntarse por el contexto o escenario en el que se produce, los móviles o intereses que lo han causado, las posiciones que ocupa cada una de las partes en oposición y las

estrategias o tácticas que ha usado” (p.7). En este sentido, de acuerdo al autor, se puede inferir que todo conflicto tiene una estructura, y que de su entendimiento dependerá el análisis, interpretación y la posible solución que tenga el mismo. Igualmente se debe tener en cuenta el factor resultado o consecuencia que todo conflicto genera para las partes en litigio y/o, en algunos casos, para terceras personas ajenas al mismo, que pueden ser víctimas o beneficiarios.

2.2.3. Tipos de conflicto

Ahora bien, teniendo clara la estructura y algunas de las causas principales del conflicto, es momento de enumerar para un mejor entendimiento, los tipos de conflicto existentes. En este sentido, de acuerdo con Jares (2001), de acuerdo a su causalidad, para poder ser analizarlos e interpretados de una forma más simple, de los tantos tipos de conflicto existentes es valioso al menos considerar los siguientes:

- **Conflicto territorial:** Una disputa territorial es un desacuerdo sobre la pertenencia de un territorio o de una porción de territorio. En sentido estricto, puede referirse a varios tipos de entidades territoriales, a los Estados, a las subdivisiones territoriales (regiones) que pueden estar en desacuerdo sobre su delimitación común, y de tipo ideológico, político o económico teniendo en cuenta las etnias, creencias religiosas, riquezas naturales.
- **Conflicto agrario:** generalmente se presentan en el interior de un país o un territorio, por repartición de tierras, migraciones, cultivos ilícitos, incursiones guerrilleras o grupos al margen de la Ley, entre otros.

- **Conflicto político:** es el de una interacción entre los antagonistas, en el interior de un sistema, en el que se plantea una confrontación porque cada parte aspira a ocupar, una posición que es incompatible con las aspiraciones de la otra, y ambas son conscientes de dicha incompatibilidad. Estas pueden ser de origen ideológico, de relaciones de poder y se pueden presentar entre las naciones, entre partidos políticos, grupos sociales y grupos subversivos.
- **Conflicto armado:** se presenta al interior o exterior de una nación, se pueden convertir en una guerra mundial, o en guerras civiles, y puede ser protagonizado por ejércitos nacionales, grupos al margen de la ley, partidos políticos, y/o grupos sociales.
- **Conflicto emocional:** Se trata de un enredo que produce un punto de bloqueo, ya sea en el ámbito profesional o en el plano personal. Los conflictos emocionales pueden ser más difíciles de identificar ya que son inmateriales, es decir, no se observan de una forma visible, sin embargo, sí se sienten. Se presenta por situaciones interpersonales, en los grupos sociales, grupos familiares y/o relaciones de parejas.
- **Conflicto social:** es un proceso complejo en el cual sectores de la sociedad, el Estado y/o las empresas perciben que sus posiciones, intereses, objetivos, valores, creencias o necesidades son contradictorios. (p. 65)

Cada uno de estos conflictos tienen en común que como afirma Kriesberg (1982) “se da cuando dos o más de las partes creen que tienen objetivos incompatibles”. (p.17). Como lo afirma Gómez (2010) “cuando se presentan situaciones de disputa, en las que existen distintos intereses, necesidades, sentimientos, conductas, percepciones, valores, afectos entre personas, o entre grupos de personas, que tienen metas totalmente incompatibles”. (p 124)

Si bien, es verdad que en algunas de sus manifestaciones, el conflicto puede comportar serios daños a los intereses de uno o ambos grupos sociales partícipes de él, según los criterios particulares de juicio residentes en cada grupo, en otras ocasiones, el conflicto puede aparecer nuevamente de conformidad con los criterios persistente en los respectivos grupos, como algo socialmente constructivo, que termina aportando al desarrollo del grupo social en el que surge.

En este orden de ideas, es de utilidad mencionar a Lederach (1984) quien afirma que el “conflicto es un proceso natural a toda sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana” (p.6), que puede tanto ser un factor positivo en el cambio y en las relaciones, como un hecho tremendamente destructivo, de acuerdo a la manera en que sea regulado.

Sin embargo, como lo afirma Jares (2001) “tanto en la sociedad en general como en el sistema educativo en particular, predomina la concepción tradicional del conflicto derivada de la ideología tecnocrática – conservadora que lo asocia como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como algo que es necesario corregir y sobre todo evitar”. (p. 10) No obstante, es importante rescatar que la sociedad y el mundo tal como se conoce actualmente, ha evolucionado gracias a que el conflicto se ha visto como una expresión de la insatisfacción que tienen las personas inconformes, con regímenes que atentan contra la equidad, la justicia y la dignidad de los seres humanos; es decir que una sociedad sin conflictos permanecería estancada. Por ello, lo ideal no es necesariamente evitar la aparición del conflicto, sino manejarlo para darle un uso constructivo y positivo orientado al desarrollo personal o grupal.

En adición a esto, Lederach no solo considera al conflicto como natural e inevitable en la existencia humana, sino que además le otorga, una característica realmente antiética a la concepción tradicional, es decir que deslegitima el valor moral que puede tener considerar el

conflicto como algo negativo. Y es que en efecto, el conflicto no sólo es una realidad y un hecho más o menos cotidiano en la educación, sino que también es necesario que sea afrontado como un valor, "pues el conflicto y las posiciones discrepantes pueden y deben generar debate y servir de base para la crítica pedagógica, y por supuesto, como una esfera de lucha ideológica y articulación de prácticas sociales y educativas liberadoras" (Escudero, 1992, p. 27).

2.2.4. Formas de solucionar el conflicto

Para identificar posibles vías de solución del conflicto, es necesario hacer la distinción entre actores, necesidades, intereses y percepciones como elementos centrales de la regulación de estos. Al respecto, Jares (2001), manifiesta que existen muchas y variadas formas de resolver un conflicto, pero para ello se tienen que tomar en cuenta dos dimensiones: una es el grado de cooperación que se orienta a satisfacer los intereses de la otra parte en el conflicto, y la otra es de la asertividad, que es el grado en el que el protagonista intenta satisfacer sus propios intereses.

Es así como desde esta perspectiva, existen cinco diferentes estilos de afrontar el conflicto:

- Competir (alta asertividad y ausencia de cooperación)
- Evitar (se evita y no se enfrenta)
- Convenir/negociar (llegar al punto medio entre las dos posturas)
- Acomodar (cuando uno se despreocupa de lo suyo y sólo busca satisfacer los intereses del otro)
- Colaborar (satisfacer los intereses de uno y a la vez de satisfacer los del otro).

Ahora bien, uno de los modelos más reconocidos y utilizados para la resolución del conflicto es el de la negociación, el cual de acuerdo a Jares (2001) es un proceso mediante el cual dos o más partes en conflicto intentan llegar a algún tipo de acuerdo, y para el cual se pueden observar dos estilos para negociar: uno que se fundamenta en la idea de llegar a acuerdos amigables utilizando la estrategia de buscar la ganancia máxima para ambas partes, es decir, la negociación de tipo cooperativa, integrativa o blanda. Y la otra es la mediación en la que interviene una tercera parte sin poder de decisión, al menos durante el proceso de la mediación, y que facilita la negociación entre las partes. Al no aplicar en un conflicto los estilos mencionados, aparece otra figura que es el arbitraje, en donde se tiene poder de toma de decisión.

Finalmente, dentro de los posibles acuerdos a los que se puede llegar al final de un conflicto, hay que decir que estos se dan en el momento en el que uno o los dos protagonistas comienzan a pensar globalmente, a reconocer los planteamientos de la otra parte, siendo capaces de reconocer sus propios errores, e incluso pedir disculpas por sus acciones, e invitar a la otra parte a buscar soluciones. En este sentido, se recomienda que los acuerdos puedan ser postulados de manera propositiva, para que se establezcan compromisos claros de comportamiento futuro y que se excluyan acusaciones o recriminaciones, que no se atribuyan culpas o castigos y, que por supuesto, no existan frases de contenido dudoso o ambiguo, o destinadas a ofrecer satisfacción emocional.

2.3 Concepciones

De acuerdo con Pozo et al. (2006) “las concepciones son el producto de un proceso de construcción social e individual que realizan los seres humanos a lo largo de su vida” (p. 64). Estas concepciones son consideradas como un conjunto de teorías y creencias que se tienen sobre

la realidad, surgidas desde la interacción con otros. Las concepciones se elaboran a partir de toda la información percibida del entorno, y posteriormente se ponen en evidencia en las actuaciones con el medio, conformando una explicación coherente acerca del mundo, por tanto resultan arraigadas y difíciles de transformar. Es decir que, para efectos de esta investigación, en un primer momento, la teoría permite entender que las concepciones de conflicto que puedan tener las estudiantes, son construidas durante su vida, a partir de la interacción con los demás y en las diversas experiencias vividas por cada una de ellas.

Ahora bien, para Pozo *et. al.* (2006) las concepciones a lo largo de la historia se han entendido de diversas maneras. Inicialmente se decía que era la forma como cada persona veía una situación; luego se dijo que era un conjunto de representaciones acerca de los estados, contenidos y procesos mentales que las personas experimentan privadamente y que están en la base de su conducta e interacción social; después se argumenta que eran representaciones que poseen las personas acerca de la naturaleza y la adquisición del conocimiento; posteriormente se afirmó que son experiencias que se definen a partir de la relación interna con las situaciones del mundo que brindan aprendizaje, y finalmente, se argumenta que son teorías implícitas, es decir representaciones complejas que muestran diferentes aspectos según la mirada y el tipo de indagación que se realice del medio social. Teniendo en cuenta que esta ha sido la ruta de evolución del concepto de concepciones, vale la pena ahora profundizar un poco en la mirada de las concepciones como teorías implícitas.

2.3.1. Las concepciones como teorías implícitas y explícitas.

En primer lugar, para Pozo *et al.* (2006), el proceso de construcción de las teorías implícitas parte de la experiencia personal y emocional que se genera por la exposición repetida a prácticas

culturales. Desde esta regularidad se va constituyendo, de manera inconsciente, concepciones estables sobre dichas prácticas con el objetivo de predecirlas y controlarlas. Precisamente este carácter inconsciente no da lugar a la palabra, puesto que se trata más de un aprendizaje a través de la acción no explicitada.

De esta manera, las teorías implícitas tienen tres grandes características: en primer lugar, se adquieren por la experiencia; en segundo lugar, son de carácter inconsciente; y en tercer lugar tienen un componente emocional muy fuerte. De ahí la importancia que tiene para esta investigación conocer las concepciones de los estudiantes sobre conflicto, toda vez que podría representar un apoyo en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que puede influir en que la práctica educativa sea más cercana al sentir del estudiante y de mayor significado para él. Así mismo, es de resaltar que la consideración de las concepciones de los estudiantes, al no partir de supuestos, sino de las experiencias propias del ser, podría conllevar al logro de un aprendizaje profundo y a meta de que la práctica educativa apunte a una verdadera transformación, y a una formación en ciudadanía y democracia para que el estudiante sea una persona reflexiva, crítica y vaya cambiando en relación con sus concepciones de la vida individual y en comunidad.

Ahora bien, por otra parte, las teorías explícitas son componentes conceptuales de los conocimientos que el sujeto domina, donde intervienen procesos mentales superiores en los que hay una comprensión, interpretación e interacción con la estructura social. Para una modificación explícita es necesario que haya consciencia de las dificultades o contradicciones con las situaciones o con otras teorías, lo que puede acarrear su reconstrucción. Es decir que para que ocurran estos cambios reflexivos, se requiere de la intervención de alguna herramienta o situación

diseñada para tal fin, siendo contextos como el escolar, alguno de los más apropiados, para la explicitación de concepciones.

Finalmente, vale la pena resaltar que, para lograr un cambio conceptual, se hace necesaria la reestructuración de las teorías implícitas a las teorías explícitas del conocimiento. Esto implica entonces valorar, no solo el saber declarativo, sino el saber procedimental y actitudinal, es decir la reflexión en la acción y después de la acción. Dicho cambio conceptual tiene un proceso, y se va logrando a manera de explicitación progresiva, para darle la posibilidad al estudiante de que reflexione, piense y tome decisiones responsables y conscientes para lograr otras representaciones del mundo. En este orden de ideas, la anterior revisión teórica conduce a proponer el siguiente supuesto que orienta la investigación.

Supuesto

La enseñanza y el aprendizaje del conflicto como un problema social relevante promueve el diálogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los estudiantes del grado 4°, facilitando la explicitación de sus concepciones de conflicto, lo que aporta a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre este fenómeno social.

3. Diseño metodológico

La presente investigación es de lógica cualitativa, enmarcada en un enfoque hermenéutico que se preocupa de forma directa, por comprender las afectaciones de la realidad social de los individuos, en donde, como dice Gayou (2003: p.6), “las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en su contexto y en las situaciones en las que se encuentran”. Es así como en este tipo de investigación se trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, en un esfuerzo por observar la realidad tal como otros la experimentan.

Así mismo, en la investigación cualitativa se parte de vivencias que permitan tener una visión general del contexto social, de donde surgen los interrogantes planteados en la indagación haciendo uso de diferentes instrumentos para recolectar la información que es analizada de manera global, proporcionando adicionalmente, coherencia a los datos obtenidos, para lograr comprensión acerca de las concepciones del conflicto de las estudiantes.

De esta forma, se pretende interpretar un fenómeno socialmente relevante en este caso el conflicto, en un contexto natural, como es el aula de las estudiantes de grado 4° de una institución pública del municipio de Santa Rosa de Cabal, donde existen interacciones sociales dinámicas y flexibles.

La estrategia propuesta se enfoca en un estudio de caso sencillo, el cual ofrece un medio para analizar fenómenos sociales complejos, permite una visión holística del fenómeno de estudio y que como lo señala Yin (2009), permite describir, analizar e interpretar la realidad desde el contexto en que se produce el fenómeno estudiado, en su ámbito natural, habitual, y en su carácter dinámico, buscando así, atender tanto los comportamientos esperables como los

imprevistos, los más comunes y los más específicos. Se cree que el estudio de caso es la estrategia metodológica apropiada para interpretar las concepciones de conflicto de los estudiantes teniendo en consideración de manera especial elementos inherentes al contexto particular de las estudiantes.

3.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis son las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa sobre conflicto en la enseñanza de las ciencias sociales.

Durante el desarrollo de la unidad didáctica, se realiza la observación cuya finalidad es que las estudiantes de grado 4° asuman el conflicto como un problema social relevante, presente en diversos contextos sociales, del cual deben tomar posición como ciudadanos críticos y reflexivos.

En la investigación se trabaja con un grupo natural de estudiantes de grado cuarto de una institución educativa pública urbana, ubicada al sur del municipio de Santa Rosa de Cabal, Risaralda. El grado cuarto, en el cual se desarrolla la investigación, está conformado por 30 estudiantes, de género femenino; con edades entre los 8 y 10 años.

Los estudiantes provienen de familias de diferentes tipos:

- Familia Nuclear: constituida por el padre, la madre y los hijos (16 estudiantes).
- Familia Extendida: integrada por abuelos, tíos, primos. (7 estudiantes).
- Familia Monoparental: formada por uno solo de los padres en este caso la madre y sus hijos (7 estudiantes).

Entre las ocupaciones laborales de los padres de familia y/o acudientes se encuentran la agricultura, comercio, construcción, y los oficios varios; el nivel económico de las familias está entre 1 y 3, el grado de escolaridad de los padres es la educación primaria y secundaria.

3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la recolección de los datos que permitirán cumplir los objetivos dar respuesta así a la pregunta de investigación, se proponen las siguientes tres técnicas e instrumentos para la recolección de la información: el cuestionario, la observación participante y el análisis documental. Adicionalmente, se usará el diario de campo como instrumento para registro de la información desde la perspectiva de las docentes investigadoras, durante la práctica educativa.

El proceso de recolección y análisis de la información se da en tres momentos específicos: antes, durante y después de la aplicación de la unidad didáctica sobre conflicto.

3.2.1. El Cuestionario

Este instrumento de recolección de información está compuesto por un número limitado de 10 preguntas, pensado estratégicamente para identificar la información necesaria sobre las concepciones de conflicto.

El cuestionario se diseñó a partir del trabajo colaborativo de la comunidad de aprendizaje del macroproyecto de investigación en didácticas de las ciencias sociales. Posteriormente fue validado por un experto, haciendo los ajustes pertinentes para proseguir con su aplicación en el grupo de estudio (ver anexo 1).

Dentro del procedimiento de aplicación del cuestionario, antes de desarrollar la unidad didáctica planeada sobre conflicto, se dispuso en el aula, de algunas cámaras para el registro

audiovisual, las cuales se posicionaron de manera que los estudiantes no alcanzaran a percibir su presencia en el salón de clases, durante las seis sesiones de duración de la práctica educativa.

Posteriormente se diseñó y dio a conocer a los padres de familia o acudientes de las estudiantes del grado 4° el consentimiento informado, que autoriza el registro en video y audio de la práctica educativa (ver anexo 2).

3.2.2. La observación participante

Adler y Adler, (1994) sostienen que observar es una destreza en la que se integran las percepciones visuales y las basadas en la audición, el tacto y el olfato. Por esta razón se tiene en cuenta esta técnica como registro en el aula, para tomar nota de todo lo que sucede en el desarrollo de una unidad didáctica de ciencias sociales sobre el conflicto, (ver anexo 3) cuya duración fue de 6 sesiones de dos horas cada una, para un total de grabación de 12 horas, a través de las cuales se pudo registrar las actuaciones verbales y no verbales de las estudiantes, para posteriormente, identificar las concepciones de conflicto en la acción a medida que se desarrolló la practica educativa. Este proceso de observación participante se hizo con el fin de recolectar la información sobre las concepciones de conflicto que pudieran manifestar las estudiantes del grado cuarto de básica primaria de una institución educativa pública.

La práctica educativa se desarrolló a través de una unidad didáctica planeada previamente, cuya duración fue de seis sesiones de dos horas cada una, usando el modelo inter estructurante dialogante, con un enfoque socioconstructivista para facilitar el reconocimiento de las concepciones de conflicto del grupo de estudio, para lo cual se utilizó el estudio de caso sencillo para el reconocimiento de situaciones sociales. Previamente se realizó un proceso de sensibilización como preparación de las estudiantes, donde se les dio a conocer el propósito de la

investigación, luego se llegó a la construcción de los acuerdos básicos de convivencia y participación para tener en cuenta durante la aplicación de la unidad didáctica, durante la ejecución se utilizaron diversos recursos como: el caso, la canción, conversatorios, debates, juegos de roles, construcciones narrativas, proyección de videos. Se implementó como estrategia el trabajo colaborativo, en gran grupo, diálogos e interacciones permanentes, lo que permitió reconocer las concepciones de conflicto que tienen las estudiantes (ver anexo 3).

3.2.3. El Diario de campo:

Esta herramienta contiene narraciones sobre las observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, hipótesis y explicaciones personales de las docentes investigadoras sobre las expresiones y concepciones que las estudiantes manifiestan acerca del conflicto, a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica. Teniendo en cuenta el diseño metodológico de la presente investigación, el diario de campo constituye una herramienta complementaria a las principales técnicas e instrumentos de recolección de información elegidos, toda vez que permite añadir a los datos aportados por aquellos instrumentos, la perspectiva particular de las docentes investigadoras.

3.2.4. Análisis documental

Esta técnica es relevante porque a través de ella, se puede identificar las concepciones de conflicto en las producciones de las estudiantes durante la práctica educativa.

De esta manera, el análisis de la información recolectada se realizó en tres momentos, de acuerdo con las etapas en las que se recolectó la información. En un primer momento se analizó la información recolectada a través del cuestionario, antes de la implementación de la unidad

didáctica, para lo cual se utilizó la técnica de la codificación temática (Flick, 2007) con la cual los datos son separados para posteriormente ser agrupados en dominios temáticos. En un segundo momento se procedió a analizar la información recolectada durante la implementación de la unidad didáctica, y para ello se utilizó la codificación teórica (Strauss y Corbin, 1987); esta permite analizar los datos y seleccionar de ellos códigos conceptuales que permiten posteriormente configurar teoría con base en la información previamente depurada. Finalmente, en un tercer momento, el análisis de la información concluye con la comparación de los resultados obtenidos en los dos momentos anteriores, través de la triangulación mixta, donde además de sopesar y enfrentar los resultados de la información identificada antes y durante la práctica para evidenciar en lo que se parecen y en lo que no, se expone esto a la luz de la teoría, para finalmente, concluir con el análisis.

Los detalles de los resultados de la investigación y su posterior análisis se presentan de mejor manera en el siguiente capítulo.

4. Resultados

Tras realizarse la recolección de datos, se lleva a cabo el análisis de la información que comprende tres momentos. El primero consiste en la identificación de las concepciones de conflicto de los estudiantes, antes de aplicada la unidad didáctica a través de la técnica de codificación temática (Flick, 2007); en el segundo momento se identifican las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa de enseñanza de las ciencias sociales, proceso que se realiza mediante la técnica de codificación teórica (Strauss y Corbin, 1987); y finalmente en el tercer momento, a partir de audios e interpretación de los dos momentos anteriores, se realiza la interpretación de las concepciones, a través de la técnica de triangulación mixta (Flick, 2007), donde se contrastan las concepciones de conflicto de los estudiantes antes y durante la práctica educativa, con la teoría sobre conflicto.

4.1. Identificación de las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa

Para lograr identificar las concepciones de conflicto de las estudiantes, el proceso comenzó con el uso de la técnica de codificación abierta. A través de esta se toma la información recolectada en el cuestionario para hacer un examen minucioso de las respuestas de las estudiantes y agruparlas en conceptos hasta construir categorías con dominios temáticos. Después de realizada la codificación abierta se realizó la codificación selectiva para reagrupar y reorganizar los datos teniendo en cuenta los códigos alrededor de los fenómenos de estudio.

Los hallazgos de esta etapa se organizaron en un árbol categorial con las concepciones de conflicto de las estudiantes antes de la práctica educativa, el cual permite visualizar la información con mayor comodidad, tal como se ve en la figura 1.



Figura 1. Diagrama categorial de las concepciones de conflicto, identificadas antes de la practica educativa
Fuente: Datos del corpus documental

De esta manera, se puede observar que en los resultados de los cuestionarios aplicados antes de la práctica educativa se puede identificar **concepto, causas, tipos, formas de solución, e involucrados** del conflicto, lo cual se profundizará de mejor manera a continuación.

Concepto de conflicto

En los cuestionarios aplicados se puede observar que para las estudiantes el concepto de conflicto está asociado principalmente, con dos connotaciones. En primer lugar, está la de la guerra, en la que intervienen dos o más partes, y que se da entre países o grupos de personas, como los grupos armados al margen de la ley. Las estudiantes, además, señalan cómo las guerras dejan huellas significativas en las naciones o sociedades. A continuación, un testimonio extraído de uno de los cuestionarios (que en adelante se citarán como C.):

-C. 6¹: “para mí un conflicto es alguna persona que está armada, que haya matado a muchas personas con cualquier clase de arma, por ejemplo: pistola de fuego, un revolver, entre otras”.

En segundo lugar, la otra connotación del conflicto señalada por las estudiantes es la de pelea, la cual puede ser física, verbal y no verbal. La pelea física se manifiesta por golpes, arañazos, jalones de pelo, y empujones. La verbal se manifiesta como regaños, insultos, apodos, malentendidos y la no verbal con gestos, como se ve en los siguientes ejemplos:

-C. 17: “para mí el conflicto es como una pelea o también puede ser una guerra”.

-C. 25: “es la ocurrencia de problemas entre personas por una mala acción, un malentendido o una ofuscación”.

-C.13: “Para mí el conflicto es como una pelea por algo como: dinero donde puede haber golpes, empujones etc.”.

¹ C.6: C, es una abreviatura asignada para la palabra “cuestionario”, y 6 corresponde al número del cuestionario del que se extrae la cita en cuestión. Este mismo formato de nomenclatura se utilizará a lo largo de este capítulo para todas las citas extraídas de un cuestionario.

Causas de conflicto

Por otra parte, también se pudo identificar que las estudiantes señalan como **causas del conflicto**, situaciones como la mala convivencia, el incumplimiento de normas, la falta de respeto hacia los demás, el incumplimiento del deber tanto en la escuela como la familia. Así mismo, las actitudes negativas de personas o grupos, la intolerancia, odio, indiferencia, mentiras y falta de escucha. Ejemplo:

-C. 27: “El conflicto ocurre porque hay gente que no es tolerante, ni vive en armonía y en paz”.

Tipos de conflicto

De igual manera, en el análisis de los datos se pudo observar que existe una identificación de tres **tipos de conflicto**: interpersonal, familiar y armado. El conflicto interpersonal, como peleas entre amigos, debido a prácticas de consumo de cigarrillo, alcohol o la marihuana. El conflicto familiar, se da en las parejas, entre hermanos y primos. El conflicto armado se da por grupos como las FARC, guerrillas, entre otros. Ejemplo:

-C30: “Los conflictos interpersonales ocurren por golpes, asesinato y violencia con las mujeres”.

C2: “Los conflictos familiares se dan por golpes, por conducir borracho, por tratar mal a las personas, a la esposa y a los hijos”.

Solución de conflictos

Algunas estudiantes refieren que los conflictos pueden conllevar a acciones de resolución como la venganza, hacer daño o mal al otro. Ejemplo:

-C. 15: “Cuando pelean las personas, se enojan mucho y esto hace que maltraten a los demás con peleas y con vulgaridades”

-Otro grupo de estudiantes, señala que los conflictos se pueden resolver a través del diálogo, el perdón y con actitudes positivas como los abrazos, ayudar a otros, hablar y escuchar, aclarar dudas, ofrecer disculpas para vivir en paz y armonía. Ejemplo:

-C. 21: “Yo creo que los conflictos se pueden solucionar enviando cartas, diciéndole a la persona que la perdone, perdonando a la otra persona que me hizo daño”

Involucrados en los conflictos

Las estudiantes, identificaron que hay mediadores formales e informales, que son personas que contribuyen a resolver de manera pacífica los conflictos; los mediadores formales son figuras de autoridad como la profesora, el coordinador, el psicólogo, la policía, los jueces, o el ICBF. Y en los mediadores informales se encuentra la familia, los amigos y compañeros. Ejemplo:

-C. 15: “Para resolver los conflictos, podemos llamar a los mayores de edad para que nos ayuden, también puede ser un juez; y entre menores pueden ser las personas mayores o a veces nosotros mismos podemos ayudar a solucionarlos”

En síntesis, se puede decir que en las estudiantes del grado cuarto se identifican antes de la práctica educativa las siguientes concepciones sobre el conflicto, que resaltan de manera especial: El conflicto como pelea y venganza, que se manifiesta en situaciones de violencia física y verbal; así mismo, soluciones al conflicto que implican el diálogo y el perdón como actitudes que favorecen la convivencia en paz, y en las que pueden intervenir terceros que tienen algún grado de autoridad, como maestros, policías, o familiares.

4.2. Las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa

El segundo momento del análisis corresponde a la identificación de las concepciones de conflicto que emergen en el desarrollo de la unidad didáctica sobre conflicto en el grupo de estudiantes del grado cuarto. Este proceso se hace a través de la codificación teórica, la cual consta de los siguientes tres momentos: **1)** la codificación teórica, en la cual se realiza la partición de los datos y la respectiva asignación de códigos; **2)** la codificación axial, que consiste en buscar relaciones entre los datos codificados hasta llegar al diagrama categorial emergente (ver figura 2), que contiene la categoría de estudio y los conceptos que la respaldan con sus respectivas dimensiones y características; y finalmente, **3)** la codificación selectiva, la cual tiene como propósito dar sentido a los datos identificados y explicar cada uno de los conceptos con las respectivas evidencias. A continuación se presenta el resultado final del proceso en el siguiente árbol categorial (figura 2).

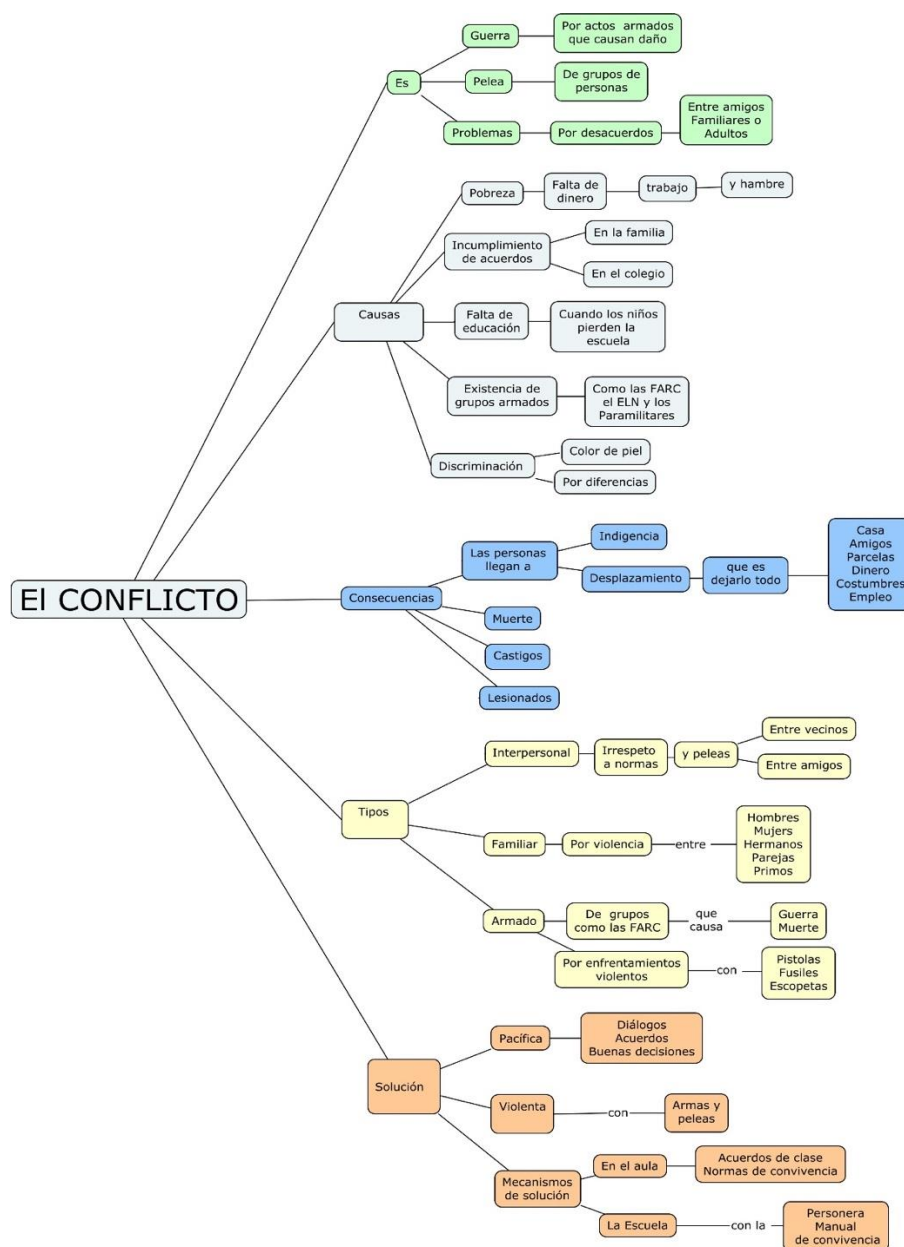


Figura 2. Diagrama categorial con las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa

Fuente: datos del corpus documental

Como lo muestra el árbol categorial, este proceso de análisis permitió identificar en los datos recolectados durante la práctica educativa, el concepto de conflicto, sus causas, sus

consecuencias, los tipos de conflicto, y los diferentes actores involucrados en el mismo. Todo esto se explicará con mayor detalle a continuación .

Concepto de conflicto

El conflicto es identificado por las estudiantes (E) del grado cuarto, de dos maneras: en primer lugar, como guerra o acto armado, que puede presentarse entre adultos, familiares o amigos. En segundo lugar, las estudiantes también consideran que el conflicto puede ser una pelea entre grupos de personas, por desacuerdos y diferencias entre grupos. Ejemplo:

-E 23²: “el conflicto es una pelea entre un grupo de personas que tienen malentendidos y por esa razón se pelean y se golpean”.

Causas del conflicto

En cuanto a las causas, las estudiantes consideran que el conflicto puede surgir debido a razones como la pobreza, la falta de dinero, el hambre, la falta de educación, el robo, el irrespeto a las normas de la comunidad, el incumplimiento de acuerdos, las mentiras, y reclamos con violencia, así como por la existencia de grupos armados. Ejemplo

-E 19: “El conflicto empieza porque las personas no tienen recursos, hay indigencia y olvido. También sucede porque las personas no tienen trabajo y no tienen estudio” (S2³).

² **E 23**: E, es una abreviatura asignada para la palabra “estudiante”, y 23 corresponde al número del estudiante que enunció la cita en cuestión. Este mismo formato de nomenclatura se utilizará a lo largo de este capítulo para todas las lugares en los que se cite a un estudiante.

³ **S 2**: S, es una abreviatura asignada para la palabra “sesión”, y 2 corresponde al número de la sesión de la que se extrae la cita en cuestión. Este mismo formato de nomenclatura se utilizará a lo largo de este capítulo para todas las citas extraídas de una sesión.

Consecuencias del conflicto

Respecto a las consecuencias que se desencadenan después de los conflictos, las estudiantes señalan la muerte, las lesiones, la indigencia y el desplazamiento forzado que obligan a dejar la casa, los amigos y todo. Ejemplo:

-E 25: “Una familia tuvo que dejar todo por el conflicto de guerra de su pueblo, dejaron todo, su casa, sus cosas, los amigos y se sienten muy tristes” (S2).

Tipos de conflicto

En lo que se refiere a los tipos de conflicto, las estudiantes manifiestan que estos pueden ser:

- Interpersonales, entendidos como peleas entre amigos, originados por aspectos como el consumo de cigarrillo, alcohol o marihuana. Ejemplo:

-E 7: “Hay conflictos porque se irrespetan las personas con el volumen del radio. Los vecinos se sienten mal cuando el de enseguida, escucha la música a todo volumen, le hace el reclamo y ahí se forma el problema” (S3).

- Familiar, el cual de acuerdo a las estudiantes, sucede por problemas entre las parejas, hermanos o primos. Ejemplo:

-E 15: “Yo tengo conflictos con mis primas porque me cogen las cosas sin permiso y eso me molesta mucho, me hacen enojar y peleo con ellas”.

- Conflicto armado, en el que participan grupos armados como las FARC u otras guerrillas.

Ejemplo:

-E 24: “Las guerras que se dan en zonas del Chocó entre los guerrilleros y las autodefensas”

-E 13: “El conflicto armado es terrible, cuando ponen bombas o pipas de gas y matan a las personas y las familias que se quedan solas y tristes, sin los papás, hermanos o tíos”

Solución del conflicto

En cuanto a la solución de los conflictos las estudiantes indican que estos pueden resolverse de forma pacífica mediante el diálogo, el respeto por los acuerdos y a través de la toma de decisiones. Ejemplo:

-E 15: “Cuando tenemos un problema con la amiga o con otra persona, tenemos que salir a hablar para solucionarlo, así nos perdonamos, nos abrazamos y seguimos con la amistad” (S5).

Así mismo, se advierte que los conflictos pueden resolverse de manera violenta a través de peleas y guerras con armas, lo que a su vez puede generar tristeza, llanto y dolor.

-E 28: “Yo pienso, que algunas veces los conflictos no se arreglan y las personas quedan peleadas para siempre, de enemigas y no se vuelven a hablar” (S5).

Como mecanismos para la solución de los conflictos, las estudiantes proponen el respeto por los acuerdos de clase y las normas de convivencia en la escuela, donde además se puede contar con la personera estudiantil, quien puede servir de mediadora y que ayuda a proteger los derechos de todas las estudiantes. Ejemplo:

-E 1: “En el manual de convivencia encontramos las normas, los deberes y derechos para nosotros vivir en la escuela y tenemos que cumplirlos” (S6).

De igual manera, las estudiantes expresaron que la mejor manera para resolver los conflictos es el diálogo y el respeto por los acuerdos como bases para la construcción de escenarios pacíficos y la resolución de diferencias. Sin embargo, se pudo evidenciar en momentos de la clase que no hay coherencia entre lo que se dice respecto a la forma dialogada de resolver los

conflictos, y la manera en la que finalmente se actúa, debido a que se presentaron acciones de resolución violenta del conflicto como empujones, discusiones y aislamiento de estudiantes del grupo de estudio.

En este orden de ideas, puede señalarse que en esencia las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa muestran una visión negativa del conflicto, a través de manifestaciones como peleas, guerras, o problemas entre diferentes grupos o personas, originados por diferentes causas que, a su vez, desencadenan sufrimiento, lesiones, castigos y hasta la muerte.

4.3 Análisis de las concepciones de conflicto de las estudiantes de grado cuarto identificadas antes y durante una práctica educativa contrastadas con la teoría

Este último apartado del capítulo de análisis, busca encontrar relaciones entre los resultados de los dos momentos anteriores a través de la técnica de triangulación que consiste en comparar las concepciones identificadas antes de la práctica educativa con las halladas en la práctica educativa y en las producciones de los estudiantes para ser interpretadas a la luz de la teoría. El diagrama de este proceso de análisis puede verse mejor en el siguiente esquema (figura 3).

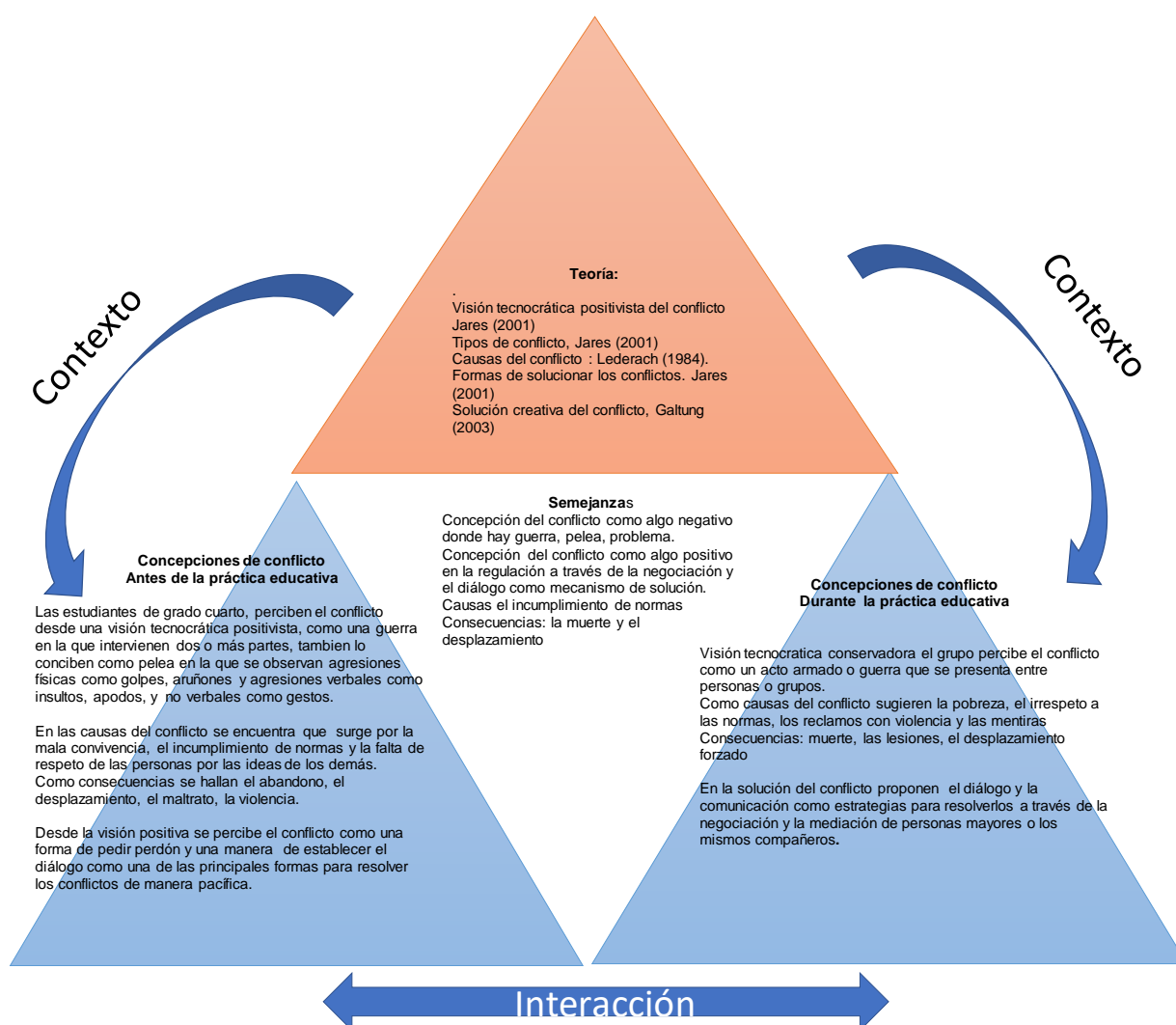


Figura 3. Concepciones de conflicto identificadas en las estudiantes de grado 4º

Fuente: datos del corpus documental

Los datos condensados en la figura 3, muestran que existen esencialmente dos concepciones de conflicto que se identifican en ambos momentos del análisis: una que lo concibe como algo negativo, y otra que lo concibe como algo positivo. A continuación, se profundizará en su análisis.

Concepción de conflicto como algo negativo

Desde esta concepción, el conflicto se asocia con peleas, guerras, o problemas en los que intervienen dos o más partes, y que puede darse entre grupos de personas o países. Esta concepción del conflicto como pelea puede presentarse de forma física, verbal y no verbal, con implicaciones físicas como golpes, arañazos, jalones de pelo, empujones; la verbal se manifiesta a través de regaños, insultos, apodos, malentendidos; por su parte, la no verbal principalmente a través de gestos. Vale resaltar que varias de estas manifestaciones, se pudieron observar en las acciones de los estudiantes durante la práctica educativa.

De esta manera, esta primera concepción del conflicto guarda relación con lo manifestado por Jarés (2001), quien describe que estas manifestaciones hacen parte de lo que el denomina como una concepción tradicional del conflicto derivada de la ideología tecnocrática conservadora, que se une a aspectos negativos que en ocasiones desemboca en violencia, lo que conlleva a la necesidad de evitarlo. Un ejemplo de esto se ve en el Cuestionario (C) 17: “Para mí el conflicto es como una pelea o también puede ser una guerra”; así mismo, otro ejemplo de esto se ve en C 25 (P1): “Para mí es la ocurrencia de problemas entre personas por una mala acción, un malentendido o una ofuscación”. Estas expresiones pueden relacionarse a su vez, con lo planteado por Lederach (1984) quien afirma que el conflicto pone en evidencia la interacción de personas o grupos con objetivos diferentes.

Así mismo, para Jares (1999) el conflicto es "un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes", lo que llevaría a entender al conflicto como algo natural, propio de los seres humanos, donde se presentan situaciones opuestas debido a diferencias, que hay que regular para que no desencadene en condiciones precarias.

Concepción del conflicto como algo positivo

La segunda concepción muestra el conflicto como algo que permite fomentar el diálogo y la comunicación con el fin de resolver las diferencias; esto guarda afinidad con lo manifestado por Galtung (2003), quien habla sobre la forma de tratar el conflicto manejándolo creativamente y trascendiendo las incompatibilidades para no terminar en la cultura de la violencia, toda vez que la promoción de la cultura del dialogo, el perdón, la comunicación asertiva, ayuda a hacer del conflicto un proceso positivo para el crecimiento de los grupos sociales, como se ve en este ejemplo: E 28: “Yo pienso, que es mejor dialogar que resolver un problema con violencia” (S5).

Causas del conflicto

Otra de las manifestaciones que hacen las estudiantes antes de la práctica y después de implementada la unidad didáctica, tiene relación con las causas que originan el conflicto, respecto a lo cual manifiestan que este, se da por la mala convivencia, el incumplimiento de normas, falta de respeto, incumplimiento del deber en la escuela, y la familia y las actitudes negativas de intolerancia, odio, indiferencia, mentiras y falta de escucha de personas o grupos: E 7: “Hay conflictos porque se irrespetan las personas con el volumen del radio. Los vecinos se sienten mal cuando el de enseguida, escucha la música a todo volumen.” (S3). Al respecto, Lederach (1984) dice que el conflicto se da por principios, prejuicios y juicios que tienen las personas, además de una mala comunicación e interpretación de lo que se hace o dice, sobre esto, algunas estudiantes comentan:

- C 11 P2: “Yo creo que cuando sucede un conflicto es porque una persona no cumplió con sus normas”.

-C 15 P2: “El conflicto se da por la indiferencia, por no poder convivir, por no saber escuchar”.

-E 25 S2: “hay conflictos cuando hay robos, porque la gente se enoja y se siente mal por el daño que les hacen los demás.

Tipos de conflicto

Las estudiantes mencionaron en ambos momentos, tres tipos principales de conflicto como son el interpersonal, el familiar y el conflicto armado, los cuales reconocen por lo que experimentado en su contexto cercan y lo que han visto y oído por medios de comunicación respecto a las situaciones del país, actualmente. Por ejemplo: E 24: “Las guerras que se dan en zonas del Chocó entre los guerrilleros y las autodefensas” (S4). Tal como afirma Kriesberg (1982) El conflicto se da en situaciones incompatibles en las que hay diferencia de intereses, necesidades, sentimientos, conductas, percepciones, valores, afectos por lo tanto puede ser interpersonal o grupos de personas con objetivos incompatibles.

Formas de solución al conflicto

Así mismo, se pudo observar que existe consciencia respecto a las formas de solución de conflictos enfatizando en la búsqueda de apoyos o intermediarios para resolver los mismos, siendo esto un punto de encuentro con Jares (2001), quien hace referencia a la negociación como una de las maneras más recomendadas de resolver los conflictos, a través de la cual se acude a la ayuda de un tercero, sin que este llegue a intervenir en la toma de decisión, pero dándole la suficiente potestad para que donde pueda dar su punto de vista y ayude a fijar acuerdos: C 15:

“Entre mayores de edad, puede ser el juez y entre menores pueden ser las personas mayores o a veces nosotros mismos podemos ayudar”

Así mismo, se pudo identificar el perdón y el dialogo, como uno de los elementos fundamentales para la solución o regulación de los conflictos. En este sentido, Jares (2001) aporta importantes propuestas para la solución de conflicto teniendo como base dos dimensiones claves como son: el grado de cooperación y la asertividad. Las estudiantes manifiestan cercanía con estas ideas, cuando señalan la importancia de recurrir al perdón y la cooperación, intentado satisfacer los intereses de la otra persona y asumir las consecuencias de cualquier disgusto ocasionado, mientras que el dialogo se compara con la asertividad en la capacidad de hablar sobre los propios intereses de una manera efectiva, como se puede ver en los siguientes ejemplos:

- C 27: “Hablando se pueden solucionar problemas, lo que paso”.

-C 21: “Yo considero que los conflictos se pueden solucionar enviando cartas, diciéndole a la persona que la perdone, perdonando a la otra persona que me hizo daño”.

Después de analizar los dos momentos de la investigación: el cuestionario previo a la práctica educativa y la práctica misma se puede evidenciar que las estudiantes del grado cuarto de básica primaria conciben el conflicto desde la visión tecnocrática positivista, como pelea, problema o algo considerado malo. Por otro lado, se evidencia que el conflicto puede ser originado por actitudes desfavorables que conllevan a la violencia física y verbal, pudiendo ocasionar graves consecuencias. Así mismo las estudiantes plantean diferentes formas de llegar a la solución del conflicto tales como: el dialogo, el perdón, la negociación y la mediación.

Tras presentar el resultado del análisis de las concepciones de las estudiantes, en ambos momentos de la recolección de datos, es momento de presentar las conclusiones a las que llega el ejercicio investigativo, lo cual se presentará en el próximo capítulo.

5. Conclusiones

Al culminar la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- Las estudiantes tienden a relacionar el conflicto en mayor grado con situaciones de violencia física y verbal, es decir, desde una perspectiva tecnocrática positivista. Si bien, la investigación pudo identificar que en las expresiones de las estudiantes también existen rasgos de las concepciones del conflicto como algo positivo, por ejemplo el diálogo y la mediación para la solución de los conflictos, hay que señalar, que en ambos momentos: el cuestionario previo a la práctica educativa y en la práctica misma, priman las expresiones que asocian el conflicto con situaciones negativas como las agresiones, las peleas y las guerras.
- Se pudo observar que las estudiantes desarrollaron consciencia respecto a la importancia de no evadir el conflicto, así también de buscar vías que permitan su solución asertiva, hechos que se evidencian principalmente en las respuestas que ofrecieron en las actividades previas a las sesiones de la unidad didáctica y durante esta. Sin embargo, también se pudo evidenciar que, en ciertos momentos, las estudiantes contradicen lo que piensan con sus acciones, toda vez que aunque establecen la importancia del diálogo y el respeto por los acuerdos como bases para la construcción de ambientes pacíficos y formas adecuadas para resolver las diferencias, se observaron situaciones como empujones, discusiones y aislamiento de compañeras del grupo de estudio, a raíz de situaciones de conflicto ocurridas en el aula.

- Al finalizar el trabajo se pudo ver que existió una mayor predisposición y apertura para argumentar alrededor del tema del conflicto, así como pudo notarse una actitud favorable de las estudiantes al participar en ejercicios reflexivos acerca del tema. Esto podría atribuirse a la metodología utilizada durante cada una de las sesiones de la unidad didáctica, la cual daba prioridad a escuchar al estudiante y a darle importancia en el aula al uso de problemas socialmente relevantes.
- En el diseño de la unidad didáctica y su implementación en la práctica docente, se hizo notable la influencia positiva de la maestría en aspectos como: el proceso reflexivo docente previo al trabajo en el aula, así como la consciencia sobre la importancia de considerar al estudiante protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. Estos aspectos pueden permitir en el futuro inmediato valorar y desarrollar estrategias con el propósito de la mejora continua de las prácticas educativas.
- Esta investigación deja ver la necesidad de enfocar la práctica educativa desde las ciencias sociales, en la formación de un pensamiento social, donde el estudiante se desarrolle como un ser activo, fomente un pensamiento crítico, autónomo y que aprenda a partir de sus vivencias, comprenda su realidad y pueda transformarla.
- Se abrieron espacios de reflexión con las compañeras que conforman la comunidad de aprendizaje, al compartir documentos y propuestas de unidades didácticas que buscan promover cambios en la didáctica de las ciencias sociales, abordando problemas socialmente relevantes, como estrategia, que aporta a los estudiantes aprendizajes significativos.

6. Recomendaciones

El grupo investigador, desde el proceso mismo de investigación y la comprensión que generó la misma sobre las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes, recomienda:

- Teniendo en cuenta que la investigación llegó a conocer las concepciones de conflicto que tienen las estudiantes, sería interesante que próximas investigaciones puedan indagar por las relaciones entre estas concepciones y los ambientes familiares del grupo de estudiantes, para conocer aspectos como la incidencia que puede tener el contexto inmediato y familiar de las estudiantes sobre sus las concepciones acerca del conflicto.
- Así mismo, es recomendable que para próximas investigaciones se indague acerca de las concepciones de conflicto que tienen los docentes de las instituciones educativas, no únicamente en el área de Ciencias Sociales, sino en general, toda vez que ellos son los orientadores de los procesos educativos, y además juegan un papel clave en la resolución de conflictos que en la cotidianidad del aula se presentan con bastante frecuencia.
- Fortalecer las comunidades de aprendizaje a través del trabajo colaborativo, creando un escenario vivencial de conversación permanente e interacción continua, dentro de las instituciones educativas, con el fin de favorecer la construcción colectiva y de mejorar las practicas educativas.

7. Referencias

- Alba, M. A. (2014). *Conflicto, autoridad y argumentación. Elementos para pensar los caminos para la paz en el aula*.
- Adler, P y Adler, P. (1994). *Observation techniques*. In Norman K. Denzin y Yvonna S. Lincoln (Eds), *Handbook of qualitative*
- Benejam, P., y Pagès, J. (1996). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori
- Corbin, J. y Strauss, A. L. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Chaux, E., y Ruiz, A. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: ASCOFADE.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos: nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Escudero, J. (1992). “Innovación y desarrollo organizativo de los centros escolares” [ponencia]. En: *II Congreso Interuniversitario de Organización escolar*. Sevilla.
- Ferrari, V. (1989). *Funciones del derecho*. Madrid: Editorial Debate.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Galtung, J. (1969). *Violence, peace, and Peace Research, Vol 27 (23)*
- Gómez, M. (2006). “Reseña de Educación y Conflicto. Guía para la Educación y la Convivencia” de Xesus Jares”. *Espacios públicos*, 9(18): 256-261. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/676/67601818.pdf>

- Hocker, J. L y Wilmot W. W. (1983). *Interpersonal conflict*. Dubuque, Iowa, W. C. Brown.co
- Jares, X. (1990). *Volver a pensar la Educación. Contexto organizativo y resolución de conflictos en los centros Educativos*. Ed. Morata 1990. p. 13.
- Jares, X. (2001). “Eduación y Conflicto como retos de la educación infantil” (Ponencia). En: *Congreso aprender a ser, aprender a vivir*. Santiago de Compostela. Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d200.pdf>
- Jares, X. (2001). *Eduación y Conflicto. Guía de eduación para la convivencia*. Madrid: Editorial Popular.
- Jares, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Grao
- Kriesberg, L. (1975) *Sicología de los conflictos sociales*, Mexico, Trillas
- Lederach, J. (1984). *Educación para la paz. Objetivo escolar*. Barcelona: Fontamara.
- Lederach, J. (1985). *La regulación del conflicto social. Un enfoque práctico*. Barcelona: Mennonite Central Committee.
- Loaiza, M. y Ríos, Y. (2014). *Una práctica no directiva en el conocimiento y manejo del conflicto escolar, en la institución educativa Ciudad de Cartago* [tesis de maestría]. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales*.
- Moreno, L., e Impatá, D. (2015). *Habilidades del pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula, con estudiantes del grado 3 del Liceo la Gran Aventura de la ciudad de Pereira* [tesis de maestría]. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Pagés J. (2007). “La enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la ciudadanía en España”. *Didáctica Geográfica* (9): 205-214. Recuperado de: <http://www.age-geografia.es/didacticageografica/index.php/didacticageografica/article/view/13/13>
- Pagés, J. (2009). “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década” [ponencia]. En *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional* (Libro 2): 140-154. Medellín: Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios.
- Palomino, M., & Dagua, A. (2010). “Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula”. *Revista de investigaciones Unad*, 9 (2): 85-105.
- Pipkin, Diana (coord.). (2009). *Pensar lo social*. Buenos aires: La Crujía Ediciones.^[1]_[5]
- Pozo, J. [et al] (coord.). (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Rodríguez, P [et al]. (2011). “Análisis de la convivencia escolar en aulas de educación primaria”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55 (3). Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1599>.
- Santesteban, A., & Pages, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Simmel, G. (1977). *Sociología 2. Estudios sobre las formas de socialización*. Madrid: Biblioteca de la Revista de Occidente.
- Silva, G. (2008). “La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario”. *Prolegómenos – Derechos y valores*, 11 (22). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/876/87602203>

Valenzuela, P. (1994). *La estructura del conflicto y su resolución* [taller]. Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán.

Vega, Renán. (2007): *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las ciencias sociales. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.*

Vold, G. (1967). *Theoretical Criminology*. Londres: Oxford University Press.

Yin, Robert K. (2009). *Case Study Research: Design and Methods*. Londres: SAGE.

8. Anexos

8.1. Anexo 1: Cuestionario sobre concepciones de conflicto

 <p>Universidad Tecnológica de Pereira</p>  <p>Maestría en Educación de Innovación Tecnológica De Pereira</p>	<p>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA Facultad de Educación Maestría en Educación Macroproyecto Sociales – Grupo II</p>
<p>PROPÓSITO: El presente cuestionario pretende ayudarnos a conocer que piensas sobre el conflicto y su relación con la convivencia.</p> <p>INSTRUCCIONES: A continuación, encontrarás una serie de preguntas relacionadas con el conflicto, por favor lee cuidadosamente, después contesta cada una de ellas con toda sinceridad, no hay respuestas correctas o incorrectas, realiza el cuestionario de manera individual y utiliza letra clara, las respuestas dadas son de total confidencialidad.</p> <p>INSTITUCIÓN _____ EDUCATIVA: _____</p> <p>GRADO: _____</p> <p>FECHA: _____</p> <p>1. Para ti ¿qué es el conflicto?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Qué clases de conflictos conoces?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

3. ¿Por qué crees que suceden los conflictos?

4. ¿Qué ocurre después de un conflicto?

5. ¿Cómo consideras que se pueden solucionar los conflictos?

6. ¿Quiénes pueden ayudar a solucionar los conflictos

7. ¿Qué haces ante las situaciones de conflicto?

8. Describe una situación de conflicto que conozcas o te haya impactado.

9. Menciona pactos, normas o acuerdos que conozcas para la solución de los conflictos.

10. ¿Qué relaciones encuentras entre conflicto y convivencia?

Gracias por tu colaboración

8.2. Anexo 2: Consentimiento informado

En este consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de permitir la participación de su hijo(a) o acudido en la investigación “**CONCEPCIONES DE CONFLICTO SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**” adelantada por el Macroproyecto de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales del Programa Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Nuestro fin no es evaluar el rendimiento académico del estudiante, sino buscar la comprensión y posibilidades de transformación de las prácticas educativas del profesorado.

Objetivo de la Investigación: Interpretar las concepciones de conflicto social y sus relaciones con la convivencia, en prácticas educativas en las Ciencias Sociales, en 19 grupos de estudiantes de instituciones educativas de los departamentos de Risaralda y Quindío.

Justificación de la Investigación: El profesorado está reflexionando la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes que les permita comprender la realidad local y global a partir de la situación histórica, política y social del país.

Procedimientos:

1. Los estudiantes responderán un cuestionario de diez preguntas
2. El cuestionario será analizado
3. Se grabarán 8 sesiones de la clase de Ciencias Sociales durante el segundo periodo académico
4. Análisis de cada sesión

Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo (a) o acudido en la grabación, resueltas todas las inquietudes y comprendido la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación y los resultados de esta investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- No generará ningún gasto, ni se recibirá remuneración por su participación.

- No habrá ninguna sanción para mi hijo en caso de que no autorice su participación.
- La identidad de mi hijo no será publicada y las imágenes y sonidos registrados serán usados sólo para propósitos de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

[] **DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO** [] **NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO** para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y registros fotográficos para la investigación plateada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y

Fecha: _____

FIRMA MADRE _____ FIRMA

PADRE _____

CC.

CC:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE

LEGAL _____

CC

8.3. Anexo 3: Unidad Didáctica

“EL AULA UN ESCENARIO PARA HABLAR DE CONFLICTO”

PRESENTACIÓN

El diseño e implementación de la unidad didáctica hace parte de un intento por aportar a la construcción de estrategias pedagógicas innovadoras para el aprendizaje de las ciencias sociales en el aula y fuera de ella. La propuesta se apoya en el desarrollo de las habilidades de indagación; el desarrollo de competencias; se parte del interés y los saberes previos de los estudiantes; y se centra el aprendizaje en los problemas del entorno inmediato de los niños, haciendo alusión a problemas socialmente relevantes, teniendo en cuenta su relación con espacios geográficos, históricos, sociales, antropológicos, económicos y políticos; enfatizando en las finalidades de la enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales.

Las actividades de aprendizaje se articulan alrededor de los ejes temáticos propios de las ciencias sociales y actividades de apropiación de conceptos de la misma (presentación de esquemas conceptuales, talleres de desarrollo de competencias, estudio de caso, comprensión de lectura, proyección y análisis de material audiovisual); mediante la realización de acciones que propicien el desarrollo de las habilidades de pensamiento y faciliten la inmersión de los estudiantes en el pensamiento social y crítico tan fundamental en nuestra época. Esta unidad se proyecta bajo la premisa que se contribuirá a la formación de ciudadanos cada día más interesados en la transformación de su realidad social, con la capacidad de tomar decisiones informadas acerca de su comunidad y por ende sociedad en la que están inmersos.

Para el desarrollo de la unidad didáctica de Ciencias Sociales, se realiza el proceso de sensibilización como preparación de los estudiantes, donde se les dará a conocer el propósito de la investigación, posteriormente se llegará a la construcción de unos acuerdos básicos de convivencia y participación para tener en cuenta durante la aplicación de la unidad.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a las características halladas en las estudiantes del grado cuarto de la Educación Básica Primaria de una Institución Pública del municipio de Santa Rosa de Cabal y la evolución que se ha generado en nuestros tiempos acerca de la mejora en las prácticas educativas en las diferentes disciplinas del conocimiento, emerge la necesidad de la construcción de una unidad didáctica, que abarque las finalidades de las ciencias sociales y propenda por el desarrollo de habilidades de pensamiento, que potencien la reflexión crítica frente a problemas socialmente relevantes de manera profunda y aborde los diferentes ámbitos en donde se presentan estas situaciones.

Esta unidad didáctica abordará el conflicto como situación inherente a la condición humana y su estudio se realizará a través de un análisis de caso que muestra conflicto en general hasta llegar al conflicto en el entorno de las estudiantes lo que enriquecerá las prácticas pedagógicas y motivará a las estudiantes al estudio de este concepto, para la realización de una comprensión del conflicto en su cotidianidad, el desarrollo crítico e innovador y su aporte en la construcción de una sociedad más justa y diferente, desde sus ideas y pensamientos.

PROPÓSITO: Comprender el concepto de conflicto como un problema social relevante para que los estudiantes aprendan a tomar decisiones asertivas e informadas, frente a situaciones de la cotidianidad.

LINEAMIENTOS CIENCIAS SOCIALES: La Defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.

Sujeto, Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.

Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos

ESTÁNDAR: Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

DBA: Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

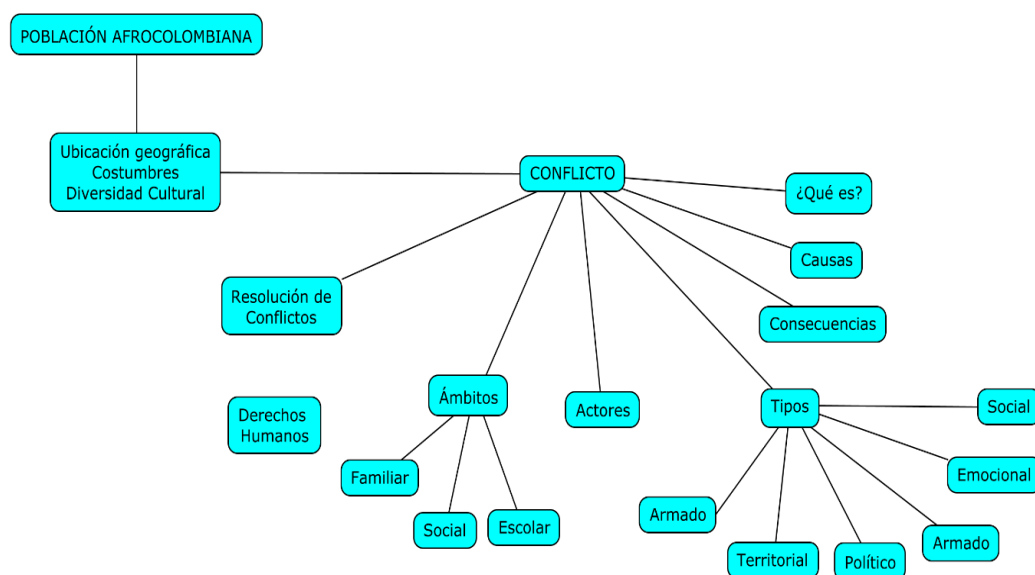
Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia

GRADO 4° Institución educativa pública del municipio de Santa Rosa de Cabal.

DOCENTES: Gloria Liliana Martínez Agudelo- Gloria Patricia Salinas García

TEMA: Concepciones de conflicto

TIEMPO: 6 sesiones



Sesión no 1

Objetivos: Reconocer las características de la población afrocolombiana.

Identificar los conflictos que afronta la población afrocolombiana.
Pregunta orientadora: ¿Dónde se ubican los grupos afrocolombianos y qué situaciones de conflicto los afectan?
Contenidos
Conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Población afrocolombiana • Ubicación geográfica de la población afro en Risaralda • ¿Qué es el conflicto? • Actores del conflicto Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de la canción “Errante diamante” • Ilustración de lo que más le llamó la atención de la canción. • Solución oral y escrita del cuestionario de la canción • Construcción colectiva del caso • Reconocimiento de las zonas de la ubicación de la población afrocolombiana • Reconocimiento del conflicto. • Comparación de la situación que vive la familia de la canción con las familias del barrio o de la comunidad • Identificación de las situaciones o hechos que se relacionan con el conflicto en el caso construido de la familia desplazada del Chocó. Actitudinal <ul style="list-style-type: none"> • Es consciente de la importancia del trabajo en equipo. • Participa en la construcción del caso • Participa en el desarrollo de la clase.
Criterios de valoración
Conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los autores en un conflicto • Caracteriza a la población afrocolombiana Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Describe la situación de conflicto que vive la población afrocolombiana • Ubica las zonas de origen de la población afrocolombiana y explica los conflictos que se presentan

<p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales que se presentan en la comunidad afrocolombiana <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción, fotocopia, mapa de Risaralda, láminas, esquema del barrio y la localidad, grabadora, USB. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación: Reflexión en gran grupo sobre los fenómenos sociales presentes en la comunidad. • Formativa Observación de todos los momentos de interacción de las estudiantes con sus pares y entorno. • Coevaluación: Socialización del cuestionario en grupos de trabajo para observar diferencias y semejanzas en las respuestas.
<p>Sesión no 2</p> <p>Objetivos: Identificar las causas y las consecuencias del conflicto en la población afrocolombiana.</p> <p>Pregunta orientadora: ¿Por qué la familia de la historia se tuvo que desplazar a otra región y esta situación de qué manera afectó la vida familiar?</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas del conflicto en la población afrocolombiana • Consecuencias del conflicto en la población afrocolombiana <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de láminas con diferentes problemáticas sociales. (pobreza, abandono, desplazamiento, violencia, trabajo infantil, maltrato) • Solución de preguntas en pequeño grupo: • ¿Qué se observa en la lámina? • ¿Por qué creen que se presenta esa situación? • ¿Existe alguna relación entre lo que se observa en las láminas con el caso visto en clase? • Socialización de las respuestas ante el gran grupo • Ubicar en el mapa de Colombia las zonas de mayor conflicto de la población afrocolombiana

- Elaborar una lista de posibles situaciones de conflicto que se viven en estas comunidades y escribir al lado las causas que pudieron ocasionar

Actitudinal

- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Manejo adecuado de la comunicación durante el trabajo colaborativo

Criterios de valoración

Conceptual

- Argumenta las causas de los conflictos en la población negra
- Explica a través de un conversatorio las consecuencias del conflicto en la población negra

Procedimental

- Diferencia causas y consecuencias de un conflicto
- Propone posibles soluciones a los conflictos que se observaron que se presentan en la población afrocolombiana

Actitudinal

- Aprecia su trabajo y el de los compañeros de equipo
- Coopera con el trabajo en grupo a través de aportes y respeta las opiniones de los demás.

Recursos

- Fotocopia, mapa de Risaralda, láminas, esquema del barrio y la localidad, grabadora, USB.

Evaluación

- **Heteroevaluación:** Diálogo grupal en el que se proponen las situaciones de conflicto que viven las comunidades negras y las causas que las pudieron originar.
- **Formativa:** Observación del proceso donde las estudiantes interactúan para dar a conocer las posibles causas del conflicto en la población afrocolombiana.
- **Coevaluación:** participación entre pares para describir diferentes problemáticas

sociales y socialización de respuestas.

Sesión no 3

Objetivo: Identificar los tipos de conflicto que se presentan en los grupos afrocolombianos.

Pregunta orientadora: ¿Qué tipos de conflicto se observan en el caso de la familia Perea Mosquera?

Contenidos

Conceptual

- Tipos de conflicto conflictos en la población afrocolombiana.

Procedimental

- Presentación de recortes de noticias que hablen de cada tipo de conflicto. Explicar el contenido de la noticia y a qué tipo de conflicto pertenece
- Elaboración de un mapa conceptual acerca de los tipos de conflictos.
- Comentar los tipos de conflicto que se conocen directa o indirectamente
- Relacionar los tipos de conflicto con los que se presentan en el caso estudiado.

Actitudinal

- Comunicación asertiva en el trabajo en grupo
- Disposición para la realización de su trabajo

Criterios de valoración

Conceptual

- Identifica los tipos de conflicto
- Elabora un mapa mental sobre tipos de conflicto que conoce directa o indirectamente.

Procedimental

- Trabajo en grupo para la interpretación de las noticias asignadas
- Identificación de los tipos de conflicto en las noticias y presentación del mapa

<p>mental elaborado en pequeño grupo</p> <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepta diferentes posturas en los comentarios de la clase. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recortes de noticias, hojas de block, papel bond, marcadores. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación: Reflexión grupal sobre los tipos de conflicto detectados en el análisis de las noticias leídas. • Formativa: Observación del proceso para la construcción del conocimiento. • Coevaluación: Socialización en parejas de los mapas mentales y el análisis de las noticias.
<p>Sesión no 4</p> <p>Objetivo: Clasificar los escenarios donde se presentan los conflictos</p> <p>Pregunta orientadora: ¿De qué manera afectó la vida de la familia, el haber sido desplazados de su región?</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenarios del conflicto: familia, escuela, sociedad, calle <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un video sobre un conflicto de la población afrocolombiana • Analizar en pequeños grupos la situación presentada y responder a unas preguntas. • ¿Qué situación se observó en el video? • ¿Que hicieron los protagonistas frente a esa situación? • ¿En qué escenarios se pueden presentar conflictos? • ¿Qué tipos de conflictos? • ¿Cómo te sentirías ante una situación como la que se presenta en el video? • Socializar y debatir las respuestas ante el gran grupo • Representar a través de una historieta, un conflicto e identificar en que

escenarios se presenta.

Actitudinal

- Actitud crítica frente a las situaciones de conflicto presentadas
- Cooperación en el trabajo en equipo

Criterios de valoración

Conceptual

- Identifica diferentes escenarios donde se presentan conflictos.

Procedimental

- Representa mediante dibujos y esquemas los escenarios del conflicto y propone cómo solucionar los conflictos allí presentes.

Actitudinal

- Valora los trabajos de sus compañeras (caricaturas) e identifica en ellas los diferentes escenarios de conflicto.

Recursos

- Video beam, televisor ,marcadores, tijeras, hojas de block. .

Evaluación

- **Heteroevaluación:** A través de la reflexión debatir sobre los diferentes escenarios del conflicto
- **Formativa:** Desempeño individual en la realización de la historieta y la participación en el debate.
- **Coevaluación:** Trabajo en grupos de cuatro estudiantes para debatir frente a situaciones planteadas en el video.

<p>Sesión no 5</p> <p>Objetivo: Reconocer las formas de solución de conflictos</p> <p>Pregunta orientadora: ¿Qué soluciones podríamos dar al conflicto de la familia?</p> <p>Proponer alternativas para la solución de conflictos en el caso y otros conflictos que se pueden presentar</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de solucionar los conflictos: pacífica, negociada, mediada. <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de videos donde se evidencien conflictos • Realización de debates acerca de cómo se pueden solucionar estos conflictos. • Redacción de historias o anécdotas vividas de conflictos solucionados con violencia • Propuestas para la solución de los conflictos del caso presentado de la familia Perea Mosquera. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición que asumen frente a los conflictos presentados • Actitud frente a la solución de los conflictos. • Comunicación asertiva al intervenir en el debate y defender sus argumentos •
<p>Criterios de valoración</p> <p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las estrategias para solución pacífica de conflictos. • Infiere emociones sentimientos en medio de un conflicto proyectado <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace propuestas negociadas para la solución de los conflictos • Construye textos coherentes sobre historias vividas donde se establece el dialogo como mecanismo para solucionar conflictos <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus argumentos y los defiende • Respeta las opiniones e ideas de los demás

Recursos

- Video beam, televisor, hojas de block, marcadores.

Evaluación

- **Heteroevaluación:** Participa en el debate sobre las formas de solucionar los conflictos.
- **Formativa:** Actitudes de las estudiantes frente a la solución de conflictos que se presenten en el aula
- **Coevaluación:** Trabajo grupal donde las estudiantes defienden sus posturas con argumentos sobre la solución de los conflictos

Sesión no 6

Objetivos: Reconocer las normas, acuerdos e instituciones que pueden ayudar en la solución de los conflictos Identificar los derechos humanos en garantía de nuestro bienestar como ciudadanos de nuestro país.

Pregunta orientadora: ¿Si estuvieras en la situación de la familia Perea Mosquera, a quien acudirías para encontrar la posible solución a los diferentes conflictos que se presentan?

Contenidos

Conceptual

- Constitución política
- Gobierno Escolar
- Derechos Humanos

Procedimental

- Conversatorio de saberes previos sobre las instituciones que contribuyen a la solución negociada de conflictos
- Exposiciones por grupos de estudiantes de algunas instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos humanos.

- Realización de una narración que de cuenta de una o varias instituciones que protegen los derechos humanos.

Actitudinal

- Reconocerse como un ser con limitaciones, que en determinadas situaciones requiere buscar apoyo de instituciones o personas que le ayuden a resolver conflictos

Criterios de valoración

Conceptual

- Reconoce los derechos humanos y las instituciones que apoyan y hacen posible el cumplimiento de estos derechos.

Procedimental

- Participa en el grupo y da aportes para la realización efectiva de su trabajo
- Expone claramente sus ideas y conocimientos
- Es claro en sus relatos y en sus respuestas

Actitudinal

- Es responsable con su trabajo y con el trabajo colaborativo en el grupo
- Valora el trabajo escrito y oral de las compañeras del grupo

Recursos

- Marcadores, cartulina, fotocopias, video beam, computador.

Evaluación

- **Heteroevaluación:** Socialización en el aula de la actividad de práctica
- **Formativa:** Observación del proceso en el momento del trabajo en grupo y la exposición
- **Coevaluación:** Participación en las exposiciones por grupos de trabajo.